**1.Пояснительная записка**

Настоящая программа по изобразительному искусству создана для 5 класса на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и базисного учебного плана ОУ. Обучение ведётся по типовой программе специальной (коррекционной) школы VIII вида:  «Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5 – 9 классы». Сборник 1 под редакцией В.В.Воронковой.- М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 2011

**Цели и задачи**

**Цель** – формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

**Задачи:**

- корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развивать у учащихся аналитико-синтетической деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;

- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на **34** **ч** в год. В неделю**– 1** **ч.**

**Формы промежуточной аттестации**

- тестовые задания

- блиц – опросы и творческие работы учащихся

- проверка альбомов

**2. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Тип урока | Элементысодержания | Вид контроля | Дата проведения |
| По плану | По факту |
| 1 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»  | 1 | Урок изучения нового материала. | народные игрушки - глина, дерево | беседа |  |  |
| 2 | Рисование сетчатого узора | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация). | Рисование по образцу |  |  |
| 3 | Натюрморт «Фрукты» | 1 | Урок изучения нового материала. | Рисование натюрморта из фруктов (яблоко и груша). | Рисование по образцу |  |  |
| 4 | Натюрморт «Овощи» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Рисование натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец). | Рисование по образцу |  |  |
| 5-6 | Симметричный узор | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний | Декоративное рисование - составление симметричного узора. | Рисование по образцу |  |  |
| 7-8 | Составление эскиза  | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний | Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся). | Рисование по образцу |  |  |
| 9 | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».  | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», в. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень». | беседа |  |  |
| 10 | Рисование с натуры игрушки. | 1 | Урок изучения нового материала. | По выбору учителя, учеников | Рисование с натуры |   |  |
| 11 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | Рисование с натуры |  |  |
| 12 | Рисование на тему «Что мы видели на стройке». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Рисование на тему «Что мы видели на стройке». | Рисование по образцу |  |  |
| 13 | Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»  | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине. | беседа |  |  |
| 14 | Рисование новогодней открытки. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Новогодняя открытка | Рисование по образцу |  |  |
| 15-16 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний | Изготовление новогодних карнавальных масок. | Рисование по образцу |  |  |
| 17-18 | Рисование с натуры «Посуда» | 2 | Урок изучения нового материала. | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка). | Рисование с натуры |  |  |
| 19 | Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»  | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы». | беседа |  |  |
| 20 | Рисование с натуры «Кофейник» | 1 | Урок изучения нового материала. | Предметы конической формы  | Рисование с натуры |  |  |
| 21 | Рисование с натуры «Кувшин» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Предметы сложной (комбинированной) формы и их декоративное оформление (ваза, кувшин). | Рисование с натуры |  |  |
| 22-23 | Рисование с натуры «Подсвечник со свечой» | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний | Предмет сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой). | Рисование с натуры |  |  |
| 24 | Шрифт  | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова). | Рисование по образцу |  |  |
| 25-26 | Рисование на тему «Сказка о царе Салтане» | 2 | Комбинированный урок. | Иллюстрирование отрывка литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». | Рисование по образцу |  |  |
| 27 | Рисование по памяти и по представлению. | 1 | Урок изучения нового материала. | Рисование по памяти и по представлению. | Рисование по образцу |  |  |
| 28 | Рисование с натуры «Ворона» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Рисование с натуры птиц. | Рисование с натуры |  |  |
| 29-30 | Тематический рисунок «Птицы - наши друзья». | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний | Рисование птиц | Рисование по образцу |  |  |
| 31 | Рисование с натуры «Глобус» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | предмет шаровидной формы  | Рисование с натуры |  |  |
| 32 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков  | 1 | Комбинированный урок. | В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец». | беседа |  |  |
| 33 | Декоративное оформление почтового конверта. | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Декоративное оформление почтового конверта | Рисование по образцу |  |  |
| 34 | Рисование с натуры «Кукла-неваляшка» | 1 | Комбинированный урок. | предмет шаровидной формы | Рисование с натуры |  |  |