

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики»

Администрация Ярковского муниципального района  
филиал МАОУ "Ярковская СОШ" "Щетковская СОШ им. В.П.Налобина"

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
руководитель ШМО  
 Уткина И.А.  
протокол № 1  
от "30" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
 Делтова Н.В.  
от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора школы  
 Щукина О.В.  
Приказ № 197-ОД  
от 31.08.2023г.

**Рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)**

**по предмету « Ручной труд»  
( для 3 класса)**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету "Ручной труд" составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) и адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет "Ручной труд" относится к предметной области "Технология" и является обязательной частью учебного плана.

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д. Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки

мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать

влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об

окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью

социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются..

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### **Задачи изучения предмета:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Предлагаемая программа (и тематическое планирование) ориентирована на учебник «Технология. Ручной труд» для 1-4 класса. Данные учебники предназначены для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Технологии». – Москва «Просвещение», 2018 год, автор Л.А. Кузнецова.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

– по школе «Об утверждении перечня учебников» № 01-04/343 от 26.08.2022.

Программа рассчитана на 4 года обучения с 1 по 4 класс.

В соответствии с учебным планом количество часов курса «Ручной труд» в 1 классе рассчитан на 66 часов по 2 урока в неделю. Продолжительность учебных занятий в первом классе 1 - 2 четверть составляет 35 минут, в 3-4 четверти - 40 минут. Во 2-4 классах рассчитано на 68 часов в год по 2 урока в неделю. Продолжительность учебных занятий - 40 минут.

**Формы контроля:** устный опрос, дидактические игры, практическая работа. При электронном обучении текущий контроль осуществляется в форме практических работ, устного опроса через мобильную связь и через доступные информационные каналы (электронная почта, социальные сети, мессенджеры).

### ***Система оценки достижения планируемых результатов***

#### **1 класс:**

Оценка предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. Во время обучения в подготовительном и первом классах, а так же в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. При проверке знаний учащихся в пропедевтический период хорошо, старательно и правильно выполненные работы учащихся отмечаются "улыбающимися" смайликами, либо прописываются в конце работы по письму поощрительные и стимулирующие слова: «Молодец», «Хорошо», «Подтянись», «Старайся» и др.

#### **2-4 класс:**

##### **Оценка «5»**

**Знает:** содержание ответа соответствует поставленному вопросу (проблеме). Знает факты, понятия, термины, законы.

**Понимает:** умеет объяснить, привести примеры, понимает необходимость выполнения правил охраны труда (далее - ОТ).

*Применяет:* демонстрирует автоматизированное безошибочное выполнение действий, выполнение правил ОТ.

*Оценивает:* объективно оценивает свои трудовые возможности и способности, определяет качество выполненной работы, исправляет недостатки.

#### **Оценка «4»**

*Знает:* при воспроизводстве фактов, понятий и терминов, законов допущены неточности.

*Понимает:* затрудняется самостоятельно объяснить материал, допускает неточности в приведении примеров, необходимость выполнения основных правил ОТ.

*Применяет:* умеет последовательно выполнять действия по алгоритму (решает типовые трудовые задачи), демонстрирует выполнение основных правил ОТ.

*Оценивает:* с организующей помощью педагога оценивает свои трудовые возможности и способности, со стимулирующей и организующей помощью педагога исправляет недостатки.

#### **Оценка «3»**

*Знает:* ответ на вопрос содержит ошибки или большое количество неточностей, искажающих содержание ответа, ответ не в полной мере соответствует вопросу (проблеме).

*Понимает:* не умеет привести примеры и объяснить материал, понимает необходимость выполнения основных правил ОТ.

*Применяет:* затрудняется в решении типовых трудовых задач, нуждается в помощи педагога, демонстрирует частичное выполнение правил ОТ.

*Оценивает:* не всегда адекватно оценивает свои трудовые возможности и способности, видит грубые недостатки выполненной работы, исправляет недостатки с помощью педагога.

#### **Оценка «2»**

*Знает:* ответ на вопрос содержит грубые ошибки или очень большое количество неточностей, искажающих содержание ответа, ответ не соответствует вопросу (проблеме).

*Понимает:* не умеет привести примеры и объяснить материал, не понимает необходимость выполнения основных правил ОТ.

*Применяет:* затрудняется в решении типовых трудовых задач, нуждается в помощи педагога, нарушает правила ОТ.

*Оценивает:* неадекватно оценивает свои трудовые возможности и способности, не видит недостатки выполненной работы, не может исправлять недостатки даже с помощью педагога.

#### **Оценка «1»**

Обучающийся обнаруживает полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала; не распознаёт какие-либо объекты изучения (материалы, модели, схемы и др.) и не называет их даже на бытовом уровне; не знает правила безопасности при работе в учебной мастерской, не распознаёт инструменты и оборудование для выполнения практических работ, не может использовать по назначению рабочие инструменты и оборудование.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «ощипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «промазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок,



цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними.

Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру(аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### **Работа с текстильным материалом.**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

## **2 класс**

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе и спланировано с учетом повторения и расширения знаний о видах труда: «работа с глиной и пластилином», «работа с бумагой и картоном», «работа с природными материалами», «работа с нитками», «работа с тканью», пройденных в первом классе, и усложнения приемов обработки известных детям материалов, что способствует выработке устойчивых положительных навыков и привычек.

### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным*,

*пластическим, комбинированным.* Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

### **Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

1. разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
2. разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
3. разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Сминание и скатывание бумаги* в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток* на картонку (плоские игрушки, кисточки).

*Связывание ниток в пучок* (ягоды, фигурки человечком, цветы).

*Шитье*. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

*Вышивание*. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

*Раскрой деталей из ткани*. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье*. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

*Отделка изделий из ткани*. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

*Ремонт одежды*. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц,). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами.

## **3 класс:**

### **Работа с природными материалами**

Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Содержание учебного материала в 3 классе для данного вида работы направлено на закрепление познавательных сведений об уже знакомых детям природных материалах (сухие листья, травы, цветы, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов и др.), их свойствах, правилах заготовки; на совершенствование практических умений и навыков использования природных материалов при создании аппликаций и многодетальных объемных изделий с применением специальных инструментов, приспособлений и материалов (шило, палочки с заостренными концами, пластилин, клей). Объекты труда: аппликация из листьев «Птица», аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках» и «Рыбки», объемные изделия «Птица», «Паук» и др.

### **Работа с бумагой и картоном**

В 3 классе содержание программного материала позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, елочные игрушки, гирлянды, карнавальные полумаски, карнавальные головные уборы (шапочка, кокошник, шлем), складная доска для настольной игры, рамка для фотографии, открытые коробки и др.

### **Работа с текстильными материалами**

Знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косоугольного стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: игольницы, закладки, прихватки.

#### **Работа с древесиной.**

Содержание работы направлено на ознакомление школьников с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, обучающиеся познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: опорный колышек для цветов, аппликация из опилок.

#### **Работа с проволокой (металлоконструктором).**

Содержание работы состоит в ознакомлении школьников с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая) и приемах работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: паук, буквы.

### **4 класс:**

#### **Работа с бумагой и картоном**

В 4 классе содержание программного материала позволяет закреплять знания школьников об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага), расширять представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка заготовки, выделение детали из заготовки, формообразование и сборка изделия, отделка деталей изделия).

Объекты труда: аппликации, елочные игрушки, игрушки, конверты, коробочки

#### **Работа с текстильными материалами. Работа с нитками**

Знания и умения детей по данному виду труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косоугольного стежка и их варианты), составления простейших рисунков по образцам и вышивания по линиям рисунка.

Объекты труда: кукла, игольницы, прихватки, пришивание пуговиц, вешалки, помпоны, аппликации.

#### **Работа с древесиной.**

Содержание работы направлено на ознакомление школьников с назначением и применением древесины. Элементарные теоретические сведения позволят детям усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, обучающиеся познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага).

Объекты труда: аппликации, домики из спичек

#### **Работа с проволокой.**

Содержание работы состоит в ознакомлении школьников с назначением и применением проволоки. Элементарные теоретические сведения позволят сформировать у детей представление о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная), ее свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая) и приемах работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами).

Объекты труда: декоративные фигурки птиц, зверей, человечков

**Используемые технологии:** игровые, здоровьесберегающие, элементы ТРКМ, технологии деятельностного подхода, ИКТ – технологии.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические работы, рассказ, демонстрация, беседа, работа с книгой, метод иллюстраций, метод демонстраций.

**Формы обучения:** индивидуальные, групповые, урок, экскурсии. При реализации рабочей программы возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении формой организации учебного процесса может быть: лекция, онлайн-консультация. Для организации электронного обучения используются следующие цифровые образовательные ресурсы: «Дистанционная школа Удмуртии», социальные сети «ВКонтакте», «Одноклассники».

#### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

##### **1 класс:**

###### **Личностные:**

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

###### **Предметные**

###### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);

###### Достаточный уровень:

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные графические планы, распознавание простейших технических рисунков,
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

##### **2 класс:**

###### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные**

#### Минимальный уровень:

- ориентироваться в задании с помощью учителя;
- составлять план работы над изделием с помощью учителя;
- выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия самостоятельно;
- давать словесный отчет и анализ своего изделия по вопросам учителя;
- с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно ориентироваться в задании;
- по вопросам учителя сравнивать образец изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой;
- по вопросам учителя составлять план работы над изделием;
- выполнять работу с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- придерживаться плана при выполнении изделий;
- осуществлять текущий контроль с частичной помощью учителя;
- по вопросам учителя давать словесный отчет о проделанной работе;
- подробно анализировать свое изделие по отдельным вопросам учителя и самостоятельно;
- употреблять в речи техническую терминологию и слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

### **3 класс:**

#### **Личностные:**

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные**

#### Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);

Достаточный уровень:

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков,

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

## **4 класс:**

### **Личностные:**

-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

-развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные**

#### Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью);

#### Достаточный уровень:

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков,

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения

## Содержание учебного предмета.

В соответствии с учебным планом количество часов курса «Ручной труд» в 1 классе рассчитано на 66 часа в год по 2 урока в неделю.

	Название раздела	Количество часов
	вводный урок	1 ч
1	Работа с глиной и пластилином	15 ч
2	Работа с природным материалом	5 ч
3	Работа с бумагой	30 ч
4	Работа с текстильными материалами	13 ч
	обобщающие уроки	2 ч
<b>Итого</b>		<b>66 часов</b>

В соответствии с учебным планом количество часов курса «ручной труд» в 2 классе рассчитано на 68 часов в год по 2 урока в неделю.

	Название раздела	Количество часов
	вводный урок	1 ч
1	Работа с глиной и пластилином	14 ч.
2	Работа с природным материалом	11 ч
3	Работа с бумагой	20 ч
4	Работа с текстильными материалами	20 ч
	обобщающие уроки	2 ч
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>

В соответствии с учебным планом количество часов курса «Ручной труд» в 3 классе рассчитано на 68 часов в год по 2 урока в неделю

	Название раздела	Количество часов
	вводный урок	2 ч
1	Работа с природным материалом	6 ч
2	Работа с бумагой	23 ч
3	Работа с текстильными материалами	20 ч
4	Работа с проволокой	5 ч
5	Работа с древесиной	4 ч
6	Работа с металлоконструктором	6 ч
	обобщающие уроки	2 ч
<b>Итого</b>		<b>68 часов</b>

В соответствии с учебным планом количество часов курса «Ручной труд» в 4 классе рассчитано на 68 часов в год по 2 урока в неделю.

	Название раздела	Количество часов
1	Работа с бумагой	40 ч.
2	Работа с текстильными материалами	17 ч
3	Работа с проволокой	2 ч
4	Работа с древесиной	4 ч
5	Работа с металлоконструктором	3 ч
	обобщающие уроки	2 ч



Итого		<b>68 часов</b>
-------	--	-----------------



**5. Тематическое планирование.  
(1 класс)**

№	Дата	Тема раздела, урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
1		<b>Вводный урок. 1 час</b> Человек и труд. Урок труда.	- слушает учителя, запоминает сведения, рассматривает иллюстрации в учебнике - ориентируется находит в пространстве помещения, сделанные руками человека и созданные природой, называет их - сравнивает предметы, анализирует, определяет и отвечает на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека	Формирование положительного отношения к школе, урокам трудового обучения Формирование знаний о труде и профессиях, об окружающих предметах рукотворного мира Потребность в общении с учителем, сверстниками, умение слушать и вступать в диалог.
2 3 4		<b>Работа с глиной и пластилином. 3 часа</b> 1.Познавательные сведения о глине и пластилине. 2.Приёмы работы с пластилином. <i>Разминание пластилина.</i> <i>Отщипывание кусочков пластилина.</i> <i>Размазывание пластилина по картону.</i> 3.Аппликация из пластилина «Яблоко».	- определяет свойства пластилина, цвет пластилина, способы подготовки пластилина к работе. – использует инструменты и приспособления: стека, доска, блюдце для воды, тряпочка; - соблюдает ТБ и санитарно – гигиенические требования к уроку	Умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя; Умение слушать учителя и вступать в диалог; Развитие пространственной ориентировки и мышечной системы.
5 6 7 8		<b>Работа с природными материалами. 5 часа</b> 1.Познавательные сведения о природных материалах. 2.Экскурсия в природу. Сбор природного материала. 3. Изготовление аппликации из засушенных листьев «Бабочка».	- соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда. - свойства засушенных и недосушенных листьев, определяет размер, форму цвет (зеленый, желтый, красный) предметов..	Формирование положительного, бережного отношения к природе; Развитие пространственной ориентировки и мышечной системы. Умение копировать образец. Выделять свойства и

9		<p>4. Конструирование из тростниковой травы и пластилина ёжика.</p> <p>5. Изготовление ёжика из еловых шишек.</p>	<p>-- осваивает технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина;</p> <p>- повторяет за учителем анализ образца объемных изделий из шишек;</p>	<p>устанавливать связи и отношения между ними</p>
10 11 12 13 14 15 16 17 18		<p><b>Работа с бумагой. 9 часов (обрывание и сгибание)</b></p> <p>1. Познавательные сведения о бумаге.</p> <p>2. «Осеннее дерево». (обрывание)</p> <p>3. Изготовление из бумаги ёлочки. (сгибание бумаги треугольной формы)</p> <p>4. Изготовление из бумаги стаканчика. (сгибание бумаги квадратной формы)</p> <p>5. Изготовление по образцу наборной линейки. (из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами сгибание бумаги прямоугольной формы)</p> <p>6. «Открытка со складным цветком». (складывание фигурок из бумаги)</p> <p>7. «Открытка со складной фигурой кошечки». (складывание фигурок из бумаги)</p> <p>8. Складывание фигурок из бумаги «Пароход». (приемы сгибания бумаги сторон прямоугольника и квадрата к середине)</p> <p>9. Складывание фигурок из бумаги «Стрела». (приемы сгибания бумаги углов прямоугольника и квадрата к середине)</p>	<p>- использует свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, режется, разной толщины</p> <p>- складывает, сгибает бумагу по прямым линиям</p> <p>- соблюдает правила работы с клеем и кистью, равномерно наносит клей на основу;</p> <p>- изготавливает аппликацию из оборванных кусочков бумаги;</p> <p>- сгибает бумагу, режет по линии сгиба</p> <p>- складывает, сгибает бумагу по прямым линиям</p> <p>- совмещает противоположные стороны квадрата</p> <p>- обводит по шаблону геометрические фигуры</p> <p>- сгибает бумагу, режет по линии сгиба</p> <p>- вырезает полосы, разрезает на квадраты, прямоугольники</p> <p>- вырезает квадраты, прямоугольники по шаблону</p>	<p>Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и в быту.</p> <p>Формирование умения ориентироваться в пространстве геометрической фигуры «треугольника» (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя сторона).</p> <p>Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа.) Дать сведения об основных признаках фигуры «квадрат» (четыре стороны, четыре угла, середина).</p> <p>Коррекция восприятия пространства (верхняя, нижняя. Правая, левая, боковая сторона, середина, верхний, нижний, левый, правый угол.)</p>
19	1	<p><b>Работа с глиной и пластилином. 2 часа</b></p> <p>1. Аппликация из пластилина «Домик».</p>	<p>- определяет и называет цвет пластилина,</p> <p>- лепит предметы способом</p>	<p>Слушать и понимать инструкцию учителя.</p> <p>Анализ образца;</p>

20		<p>2.Аппликация из пластилина «Елочка».</p> <p><i>Приемы работы с пластилином</i></p> <p><i>Раскатывание пластилина столбиками.</i></p> <p><i>Скатывание шара из пластилина.</i></p> <p><i>Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика.</i></p>	<p>вытягивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатывает шары и расплющивает</li> <li>- лепит по образцу, сравнивает своё изделие с образцом</li> <li>- соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда.</li> </ul>	<p>Умения копировать образец, точность движений, развитие мелкой моторики.</p> <p>Игры на развитие наблюдательности, умение находить образец среди заданных, оперировать объектами со зрительной опорой</p>
21	22	23	24	
		<p><b>Работа с бумагой.4 часов</b> <b>(вырезание по прямым)</b></p> <p>1.Тренировочные упражнения ножницами. Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата.</p> <p>2.Изготовление из бумаги орнамента из квадратов.<i>(приемы резания ножницами по прямым линиям)</i></p> <p>3.Изготовление по образцу парусника из треугольников.<i>(приемы резания ножницами по прямым, наклонным линиям)</i></p> <p>4.Орнамент из треугольников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- складывает лист бумаги, режет по прямым и кривым линиям круга и квадрата</li> <li>- соблюдает санитарно-гигиенические требования</li> <li>-обводит по шаблону геометрические фигуры</li> <li>- совмещает противоположные стороны квадрата</li> <li>-обводит по шаблону геометрические фигуры</li> </ul>	<p>Формирование умений правильно держать ножницы. Умение копировать образец, зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики. Игры на умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки (цвет, форма, величина)</p> <p>Умение слушать и услышать учителя, умение выполнять словесные указания.</p>
25	26	27	28	29
		<p><b>Работа с глиной и пластилином.</b> <b>5 часов</b></p> <p>1.«Помидор».</p> <p>2.«Огурец».</p> <p>3.«Морковь».</p> <p>4.«Свекла».</p> <p>5.«Репка».</p> <p><i>Приемы работы с пластилином</i></p> <p><i>Вытягивание одного конца овальной формы.</i></p> <p><i>Вытягивание боковины шара. Сплющивание шара.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лепит предметы способом вытягивания.</li> <li>- скатывает шары и расплющивает</li> <li>- лепит по образцу, сравнивает своё изделие с образцом</li> <li>- соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда.</li> <li>- ориентируется в задании,</li> <li>-сравнивает образец с натуральным,</li> <li>-контролирует правильность</li> </ul>	<p>Игры на развитие наблюдательности, умение находить образец среди заданных, оперировать объектами со зрительной опорой, упражнения на осязательные ощущения. Игры на определение цвета, формы, классификации, сравнения, анализа, синтеза, развитие наблюдательности, воображения.</p>

			<p>выполнения изделий по образцу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно располагает детали,</li> <li>-соблюдает пропорций и размеры,</li> </ul>	<p>Умение копировать образец, зрительного восприятия.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p>
30	<p><b>Работа с бумагой. 7 часов</b></p> <p>1.Конструирование бумажного фонарика. <i>(приемы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям)</i></p> <p>2. Изготовление флажков.</p> <p>3.Изготовление декоративной веточки.</p> <p>4.Изготовление бумажного цветка.</p> <p>5.Изготовление бумажных листочков <i>.(приемы резания ножницами по незначительно изогнутым линиям)</i></p> <p>6.Изготовление аппликации «Ветка рябины». <i>(сминание и скатывание бумаги)</i></p> <p>7.Изготовление аппликации «Цветы в корзине». <i>(приемы резания ножницами по кривым линиям – скругление углов прямоугольных деталей)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдает правила работы с клеем и кистью, равномерно наносит клей на основу;</li> <li>- изготавливает аппликацию из полосок;</li> <li>- режет бумагу по прямой вертикальной линии, прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца;</li> <li>- совмещает противоположные стороны полосок</li> <li>- рисует карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами</li> <li>- режет по изогнутой линии</li> <li>- проводит карандашом по изогнутым линиям</li> <li>- обводит шаблоны</li> <li>- сминает бумагу, скатывает из бумаги шар</li> <li>- изготавливает из мятой бумаги аппликацию</li> </ul>	<p>Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений</p> <p>Развитие мышечного усилия, останавливая движение руки в нужном месте</p> <p>Развитие зрительно-двигательной координации, ритмичного кругообразного движения рук</p> <p>Развитие мышечного усилия,</p>	
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37	<p><b>Работа с глиной и пластилином. 5 часов</b></p> <p>1.«Пирамида из четырех колец».</p> <p>2. «Грибы».</p> <p>3.Приемы работы с пластилином</p> <p>Прищипывание пластилина двумя пальцами.</p> <p>Примазывание пластилина.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируется в задании, контролирует правильность выполнения изделий по образцу, правильно располагает детали,</li> <li>-соблюдает пропорций и размеры</li> <li>-- соединяет детали в заданной последовательности</li> <li>- лепит по образцу кота из нескольких</li> </ul>	<p>Игры на определение цвета, формы, классификации, сравнения, анализа, синтеза, развитие наблюдательности, воображения.</p> <p>Умение копировать образец, зрительного восприятия.</p> <p>Развитие мелкой моторики</p>	
38				
39				

40		«Цыпленок».	деталей	
41		4. Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов «Котик».		
		5. Макет «Снегурочка в лесу»		
42		<b>Работа с нитками. 4 часа</b>		
43		1.Познавательные сведения о нитках.	- называет свойства и особенности ниток: тонкие, толстые, разрываются, разрезаются, скручиваются.	Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений
44		2.Наматывание ниток в клубок.	- соблюдает санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.	Развитие мышечной системы
45		3.Изготовление изделий из ниток «Бабочка».	- наматывает нитки в клубок, при этом удерживает клубок в одной руке, а нитки в другой	
		4.Изготовление изделий из ниток «Кисточка».		
46		<b>Работа с бумагой. 4 час</b>		
47		1.Тренировочные упражнения вырезания круга, овала.	- вырезает из бумаги предметы округлой формы;	Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений
48		2.Изготовление аппликации «Снеговик».	- вырезает круг, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям;	Анализ образца
49		(вырезание из бумаги круга)		Умения копировать образец, точность движений, развитие мелкой моторики.
		3.«Изготовление аппликации «Гусеница».		Игры на умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки
		(самостоятельная работа)		
		4.«Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке». (вырезание из бумаги предметов округлой формы)		
50		<b>Работа с нитками. 6 часов</b>		
51		1.Приемы шитья «Шитье по проколам».(вертикальным линиям)	- владеет предметно-практическими действиями, выполняет в заданном пространственном направлении ( на себя, от себя);	Развитие навыков работы с колющими инструментами
52		2.Приемы шитья «Шитье по проколам».	- выполняет прием «вышивание в два приема»;	Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий ( вверх-вниз)
53		(горизонтальным линиям)	- выполняет прием шитья « Игла вверх	Развитие внимания, аккуратности, умение контролировать свои действия
54		3.Приемы шитья «Шитье по проколам».	- вниз»;	
55		(наклонным линиям)		
		4.Шитье по проколам – треугольник .		
		5.Шитье по проколам – квадрат.		
		6.Шитье по проколам – круг.		

56	<p style="text-align: center;"><b>Работа с бумагой 6 часов (симметрия)</b></p> <p>1. Плетеный коврик из полос бумаги. <i>(симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам)</i></p> <p>2. Изготовление закладки для книг с геометрическим прорезным орнаментом.</p> <p>3. Изготовление аппликации «Букет цветов». <i>(вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной в несколько раз)</i></p> <p>4. Складывание из бумаги «Декоративная птица со складными крыльями». <i>(приемы сгибания бумаги по типу гармошки)</i></p> <p>5. Изготовление аппликации «Самолет в облаках».</p> <p>6. Объемное конструирование из бумаги «Птичка»..</p>	<p>- знает что такое «Симметрия», рассматривает, узнает и называет предметы симметричного строения;</p>	<p>Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений</p>
57		<p>- симметрично вырезает из бумаги, сложенной в несколько раз</p>	
58		<p>- складывает бумагу гармошкой</p>	
59		<p>- верно сгибает бумагу пополам;</p>	
60		<p>- режет бумагу по прямой вертикальной линии не смыкая лезвия ножниц до конца;</p>	
61		<p>- симметрично вырезает из бумаги, сложенной пополам.</p>	
62	<p style="text-align: center;"><b>Работа с нитками. 3 часа</b></p> <p>1. Вышивание в два приёма.</p> <p>2-3. Салфетка.</p> <p><i>обобщающий урок. (резерв)</i></p>	<p>- владеет предметно-практическими действиями, выполняет в заданном пространственном направлении ( на себя, от себя);</p>	<p>Развитие пластичности, точности, ритмичности движений кисти рук Развитие навыков работы с колющими инструментами Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий ( вверх-вниз)</p>
63		<p>- выполняет прием «вышивание в два приема»;</p>	
64		<p>- выполняет прием шитья « Игла вверх</p>	
65		<p>- вниз»;</p>	
66			



**Тематическое планирование.  
(2 класс)**

№	Дата	Тема раздела, урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
1		<p style="text-align: center;"><b>Вводный урок. 1 час</b></p> <p>Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Материалы и инструменты.</p>	<p>-отвечает на поставленные учителем вопросы, повторяет и закрепляет навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места;</p> <p>- называет материалы, инструменты и виды ручного труда;</p> <p>- правильно располагает на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления;</p> <p>- узнает, называет, определяет и выбирает соответствующие карточки с изображением инструментов и материалов.</p>	<p>Формирование положительного отношения к школе, урокам трудового обучения.</p> <p>Формирование знаний о правилах поведения и работы на уроках ручного труда, материалах и инструментах для работы на уроке.</p> <p>Потребность в общении с учителем, сверстниками, умение слушать и вступать в диалог.</p>
2 3 4		<p style="text-align: center;"><b>Работа с глиной и пластилином. 3 часа</b></p> <p>1.свойства глины и пластилина. 2.изготовление изделия из пластилина брусков. Башня. 3.лепка изделия «Молоток».</p>	<p>- применяет в речи термины и понятия изучаемого раздела;</p> <p>- отвечает на поставленные учителем вопросы, определяет свойства пластилина, цвет пластилина, способы подготовки пластилина к работе.</p> <p>– использует инструменты и приспособления: стека, доска, блюдце для воды, тряпочка;</p> <p>- соблюдает ТБ и санитарно – гигиенические требования к уроку</p>	<p>Формирование знаний о применении глины</p> <p>Умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации с помощью учителя;</p> <p>Умение слушать учителя и вступать в диалог;</p> <p>Развитие пространственной ориентировки и мышечной системы.</p>
5 6		<p style="text-align: center;"><b>Работа с природным материалом. 3 часа</b></p> <p>1. Экскурсия в природу. Заготовка природных материалов .свойства листьев.</p>	<p>- выполняет аппликацию из засушенных листьев</p> <p>-изготавливает рамки для фотографий (наклеивает листья на бумажную поверхность)</p>	<p>Развитие умение сравнивать и находить сходство и различия в листьях деревьев</p> <p>Развитие воображения</p> <p>Развитие умение анализировать</p> <p>Развитие мелкой моторики</p>

7		2. аппликация из засушенных листьев. «человек» 3 декоративная аппликация из засушенных листьев. «рамка»		
8 9 10 11 12		<b>Работа с бумагой. 5 часов</b> 1. познавательные сведения о бумаге. 2. аппликация из мятой бумаги «осеннее дерево» 3. складывание фигурок из бумаги. «собака». (сгибание бумаги треугольной формы) 4. знакомство с картоном, шаблоном. (свойства картона, правила работы с шаблоном ) 5. «конверт»	- сравнивает бумагу разных сортов; - использует свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, режется, разной толщины - складывает фигурки из бумаги - обводит по шаблону геометрические фигуры, сгибает бумагу, режет по линии сгиба, вырезает полосы, разрезает на квадраты, прямоугольники - вырезает квадраты, прямоугольники по шаблону, срезает углы прямоугольников, квадратов, определяет зрительно. тактильно сорта бумаги, называет их	Формирование навыка правильного чтения слов: писчая, газетная, почтовая, обойная, салфеточная и т.д. Формирование умения составлять план работы с опорой на наглядность Развитие умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений
13 14 15 16. 17		<b>Работа с нитками. 5 часов</b> 1. познавательные сведения о нитках. 2. сматывание ниток в клубок. 3. связывание ниток в пучок. «ягодка» 4. изготовление фигурки девочки. 5. <u>обобщающий урок. (резерв)</u>	- выделяет признаки и свойства предмета из ниток по вопросам учителя - узнает и называет в изделиях из ниток предметы реальной действительности - выполняет фигурки (девочка, мальчик) из связанных пучков ниток	Развитие навыков планирования изготовления изделия по предметно - операционному плану с частичной помощью учителя Слушать и понимать инструкцию учителя. Развитие мелкой моторики.
18 19 20 21 22 23	08.11 12.11 15.11. 19.11 22.11 26.11	<b>Работа пластилином. 6 часов</b> 1. шар. изделия из шара 2. лепка чайника. 3. цилиндр. изделия из цилиндра. 4. лепка чашки. 5. конус. изделия из конуса. 6. лепка чашки из пластилиновых жгутиков.	- отвечает на поставленные вопросы учителя - лепит из пластилина предметы цилиндрической формы - лепит предметы способом вытягивания - соблюдает правила поведения, технику безопасности, - правильно располагает детали - соблюдает пропорций и размеры	Формирование представления о глине Формирование умения осуществлять контроль способом сравнения длины вылепленной из пластилина. Совершенствование приемов «скатывание пластилина в форме шара, конуса, жгутиков», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении»

24 25 26		<b>Работа с природными материалами.</b> <b>3 часа</b> 1. Работа с шишкой. 2. Работа с желудем. 3. работа со скорлупой ореха.	- называет признаки и свойства желудя. скорлупы - отличает грецкий орех от других видов орехов - конструирует фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов	Формирование положительного, бережного отношения к природе, Развитие воображения при создания образов из скорлупы ореха Развитие пространственной ориентировки и мышечной системы.
27 28 29 30		<b>Работа с бумагой и картоном</b> <b>4 часа</b> 1. разметка по шаблону. 2. аппликация из обрывной бумаги. «яблоко». 3. изготовление игрушек в форме шара. (шар из 2 кругов) 4. изготовление игрушек в форме шара. (шар из бумажных полос)	- соблюдает правила работы с клеем и кистью, равномерно наносит клей на основу; - изготавливает аппликацию из оборванных кусочков бумаги;	Развитие мелкой моторики. Игры на умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки (цвет, форма, величина)
31 32 33	10.01  14.01 17.01	<b>Работа с нитками.</b> <b>3 часа</b> 1. Тренировочные упражнения пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями на макете. 2. пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. 3 <u>обобщающий урок. (резерв)</u>	- соблюдает санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. - пришивает пуговицу с двумя сквозными отверстиями	Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощи учителя Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движения рук Развитие внимания, памяти
34 35	<b>24.12</b>  <b>27.12</b>	<b>Работа с глиной и пластилином.</b> <b>2 часа</b> 1. Приемы работы с пластилином лепка из отдельных частей. «медведь» 2. лепка из целого куска. «утка»	- скатывает шары и расплющивает - лепит по образцу, сравнивает своё изделие с образцом - ориентируется в задании, -сравнивает образец с натуральным, -контролирует правильность выполнения изделий по образцу -соблюдает пропорций и размеры	Игры на определение цвета, формы, классификации, сравнения, анализа, синтеза, развитие наблюдательности, воображения Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений

36 37 38 39	<b>Работа с природным материалом. 4 часа</b> 1. свойства шишек. 2. Изготовление изделий из шишек. «фигура человека». 3. Изготовление изделий из шишек. «фигура птиц». 4. Изготовление изделий из шишек и листьев. «пальма».	- выполняет изделия из шишек - соблюдает санитарно-гигиенических требований при работе с природным материалом - работает в соответствии с планом и отчитывается о проделанной работе	Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений Развитие мышечной системы Развитие внимания Развитие навыков изготовления изделия по предметно-операционному плану с частичной помощи учителя
40 41 42 43	<b>Работа с бумагой и картоном. 4 часа</b> 1. познавательные сведения о линейке. Измерения. 2. разметка по линейке. 3/4. аппликация «грузовик»	- проводит по линейке прямую линию - отрезает прямоугольник по линии разметки - составляет из геометрических фигур аппликации - соблюдает ТБ при работе с ножницами	Развитие зрительно-двигательной координации, точности, аккуратности движений Развитие мышечной системы Анализ образца Умения копировать образец Развитие мелкой моторики
44 45 46 47 48 49	<b>Работа с тканью. 6 часа</b> 1. знакомство с тканью. 2. раскрой ткани. 3. шов «вперёд иголка». 4. Соединение деталей прямой строчкой. 5/6. Изготовление игольницы. «котик»	- составляет коллекцию тканей - соединяет детали, выкроенных из ткани прямой строчкой - определяет виды тканей, назначение тканей - соблюдает санитарно-гигиенических требований при работе с тканью, инструментами и приспособлениями,	Развитие мышечной системы, внимания, мышления, аккуратности, умение контролировать свои действия Развитие пластичности, точности, ритмичности движений кисти рук Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх-вниз)
50 51 52 53 54 55	<b>Работа с бумагой и картоном. 6 часа</b> 1. сказочный цветок. 2/3 композиция из складных бумажных фигур к сказке «колобок» 4. обобщающий урок 5/6 дорожный знак.	- выполняет композицию из складных бумажных фигурок - соблюдает санитарно-гигиенических требований при работе с клеем, бумагой - соблюдает ТБ при работе с ножницами - дает ответы на поставленные учителем вопросы	Развитие умения выполнять изделие в соответствии с планом Развитие мелкой моторики рук

56 57		<b>Работа с пластилином. 2 часа</b> 1/2. лепка композиции к сказке «колобок»	- раскатывает пластилин в ладонях до овальной формы, вытягивает овал до конической формы, сплющивает пластилин ладонью	Развитие зрительно-двигательной координации, точности, плавности, аккуратности движений Развитие мелкой моторики
58 59 60- 61 62 63 64 65 66 67 68		<b>Работа с текстильным материалом.. 8 часов</b> 1/2 вышивка закладки. 3. шов с перевивом. 4/5. вышивка салфетки с перевивом 6/7. Изготовление салфетки из тесьмы. 8. обобщающий урок по разделу.	- владеет предметно-практическими действиями, выполняет в заданном пространственном направлении ( на себя, от себя); - выполняет прием «вышивание сметочным стежком», «вышивание стежком с перевивом»; - выполняет прием шитья « Игла вверх — вниз»; - выполняет аппликации из тесьмы	Коррекция зрительно-двигательной координации Развитие точности, плавности движения рук Развитие навыков работы с колющими инструментами Развитие внимания, аккуратности, умение контролировать свои действия Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий ( вверх-вниз)
		<b>итоговые уроки</b> работа с бумагой работа с пластилином работа с тканью		

**Тематическое планирование.  
(3 класс)**

№	Дата	Тема раздела, урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
1 2		<b>Вводный урок. 2 часа</b> 1.Закрепление материала 1, 2 класса. 2.Экскурсия. Сбор природного материала		Умение слушать и услышать учителя, умение выполнять словесные указания.
3 4 5 6 7		<b>Работа с природными материалами 5 часа</b> 1.Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица» 2.Аппликация из скорлупы грецкого ореха «Воробьи на ветках» 3.Аппликация из скорлупы грецкого ореха «Рыбки в аквариуме» (сам.раб) 4.«Птица из пластилина и сухой травы» 5. творческая работа с природным материалом	- определяет свойства природного материала, способы подготовки к работе. - соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда. - свойства засушенных и недосушенных листьев, определяет размер, форму цвет предметов.	Обогащение словаря Игры на развитие наблюдательности, умение находить образец среди заданных, оперировать объектами со зрительной опорой, упражнения на осязательные ощущения.
8 9 10 11 12		<b>Работа с бумагой и картоном 5 часа</b> 1. Сорты бумаги и их назначение. 2.Аппликация из обрывной бумаги «Медведь» 3.сам.раб по работе с обрывной бумагой 4.Окантовка картона полосками бумаги Картина на окантованном картоне. (разметка) 5.Картина на окантованном картоне. (сборка)	использует свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, режется, разной толщины - складывает, сгибает бумагу по прямым линиям -обводит по шаблону геометрические фигуры	Игры на определение цвета, формы, классификации, сравнения, анализа, синтеза, развитие наблюдательности, воображения. Умение копировать образец, зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики
13 14		<b>Работа с проволокой 5 часа</b> 1.Познавательные сведения о проволоке. 2.Приёмы работы с проволокой	- использует свойства проволоки : гнётся, отрезается - умеет пользоваться инструментами при работе с проволокой	Умение копировать образец. Коррекция зрительно-двигательной координации

15 16 17.		3.Изготовление паука. 4.Буквы Л,С, В,О из проволоки <i>обобщающий урок</i>		
18 19 20		<b>Работа с древесиной 3 часа</b> 1.Экскурсия в школьную столярную мастерскую 2.Аппликация из древесных опилок «Собака» 3..Аппликация из опилок. Самостоятельная работа.	- знает свойства и виды древесины -различает виды древесины - умеет применять опил при работе	Игры на умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки Умение копировать образец. Выделять свойства и устанавливать связи и отношения между ними.
21 22 23 24		<b>Работа с металл конструктором 4 часа</b> 1.Познавательные сведения о металл конструкторе 2.Две планки, соединённые винтом и гайкой 3.«Треугольник». «Квадрат». 4.Самостоятельная творческая работа. Дорожный знак.	- Отличает металл конструктор от других видов конструктора. - различает детали конструктора -знает инструменты необходимые при работе с конструктором - умеет собирать модель , опираясь на рисунок	Умение копировать образец. Коррекция зрительно-двигательной координации
25 26/27 28/29 30/31 32/33 34/35 36		<b>Работа с бумагой и картоном 12 часов</b> 1. «Складная гирлянда» 2/3Цепочка из бумажных колец 4/5.Плоская полумаска (+ творческий урок) 6/7.Карнавальный кокошник 8/9.Каркасная шапочка 10/11 Шлем <b>12обобщающий урок</b>	- умеет делать разметку с помощью линейки -умеет строить план работы и работать по технологической карте.	Игры на определение цвета, формы, классификации, сравнения, анализа, синтеза, развитие наблюдательности, воображения. Умение копировать образец, зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики
37/38 39/40 41/42		<b>Работа с бумагой и картоном 6 часов</b> 1/2Складная доска для игры 3/4.Матрёшка из конусов 5/6.Собака из цилиндров	-	Умение копировать образец, зрительного восприятия. Игры на умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки (цвет, форма, величина)

43 44 45 46 47 48 49 50	<p><b>Работа с текстильными материалами</b> <b>8 часов</b></p> <p>1. применение ниток. 2. Завязывание узелков 3. строчка прямого стежка 4. Технология сшивания двух кругов строчкой прямого стежка 5. строчка косого стежка на бумаге. 6 Сшивание двух деталей строчкой косого стежка 7/8. Закладка из фотоплёнки. Самостоятельная работа</p>		
51/52 53/54	<p><b>Работа с бумагой и картоном</b> <b>4 часов</b></p> <p>1/2 Коробка, склеенная с помощью клапанов 3/4 Коробка с бортиками, соединёнными встык</p>		Игры на устойчивость и распределение внимания Умение копировать образец. Игры на ориентировку на плоскости листа.
55/56 57/58 59/60 61/62 63/64 65/66 67/68	<p><b>Работа с текстильными материалами</b> <b>11 часов</b></p> <p>1. Ткань. Виды работы с тканью. 2/3. Изготовление прихватки 4/5. строчка ручного стежка в 2 приема на бумаге и на ткани. 6/7 строчка косого стежка в 2 приема на бумаге и на ткани. 8/9. Изготовление закладки 10/11. Творческая работа. Изготовление мягкой игрушки. <b>Обобщающий урок</b></p>		Развитие внимания, аккуратности, умение контролировать свои действия Развитие ритмической упорядоченности движений при выполнении практических действий (вверх-вниз)



## Тематическое планирование.

### 4 класс

№	Дата	Тема раздела, урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Коррекционная работа
1 2 3 4 5 6 7		<b>Работа с бумагой и картоном. 7 часов</b> 1.Повторение. Что ты знаешь о бумаге? 2.Технологические операции с бумагой 3/4.Складывание из треугольников. Геометрическая фигура- раскладка 5Складывание из квадрата. Рыбка. 6/7.Разметка деталей. Игра «Геометрический конструктор»	– использует инструменты и приспособления; - соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда. - использует свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, режется, разной толщины	Умение слушать и слышать учителя, умение выполнять словесные указания.  Обогащение словаря
8 9 10		<b>Работа с тканью. 3 часа</b> 1.Повторение . Что ты знаешь о ткани? Процесс ткачества. Коврик. 2.Игрушка «Кукла- скрутка» 3. Салфетка с аппликацией..	- умеет работать по плану - опирается на полученные знания  -обучается приёму скручивания ткани	Умение копировать образец, зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20		<b>Работа с бумагой и картоном 10 часов</b> 1/2.Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок » 3.Вычерчивание окружности с помощью циркуля 4.Игрушка «Летающий диск» 5/6..Игрушка из бумажных кругов «Попугай» 7.Конверт с клеевым соединением деталей 8.Конверт без клеевого соединения деталей 9.Творческая работа «Конверт с замком без клеевого соединения деталей» <b>10.обобщающий урок</b>	- чертит круги с помощью циркуля, вырезает круги - складывает лист бумаги, режет по прямым линиям - работает с клеем, соблюдает санитарно-гигиенические требования - ориентируется в задании, -сравнивает образец с натуральным, -контролирует правильность выполнения изделий по образцу	Игры на определение цвета, формы, классификации, сравнения, анализа, синтеза, развитие наблюдательности, воображения.

20 21		<b>Работа с металлом</b> <b>2 часа</b> 1.Познавательные сведения о металле. 2.Изделие «Дерево»	- использует свойства металлической фольги: сгибается, разрывается, режется. - обучается приёмам сминания, сжимания, скручивания -работает в соответствии с намеченным планом	Умение копировать образец, зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики
22-23 24-25 26-27 28-29 30-31 32-33 34 35 36 37 38-39 40-41 42		<b>Работа с бумагой и картоном</b> <b>19 час</b> 1/2.Разметка геометрического орнамента, прямоугольника, наклонных нитей с помощью угольника 3/4.аппликация «Коврик с геометрическим узором» 5/6.закладка из зигзагообразных полос. 7/8.Закладка со свободным плетением 9/10.Объёмное ёлочное украшение 11/12.Изделие «Снежинка» 13. Растягивающаяся игрушка 14. Игрушка «Птица» 15.Геометрическая фигура- раскладка 16.»Складные часы» 17/18.Летающая модель «Планер» 19/20.Летающая модель «самолёт» <b>21 обобщающий урок</b>	- знает свойства и виды бумаги - совершенствует анализ предмета, выделяет признаки, свойства, детали. -обучается вычерчивать прямой угол с помощью линейки и угольника - умеет работать в соответствии с намеченным планом - умеет контролировать выполняемые операции - умеет вычерчивать окружности с помощью циркуля -умеет резать по короткой прямой и по кругу - имеют представления о чертеже - умеют читать чертёж и технологический рисунок по чертёжным линиям. - выполняют разметку изделия с опорой на чертёж	Игры на развитие наблюдательности, умение находить образец среди заданных, оперировать объектами со зрительной опорой, упражнения на осязательные ощущения.
43/44/45 46 47		<b>Работа с нитками.</b> <b>5 часов</b> 1-3.Салфетка- прихватка 4.Цветок из ниток. Аппликация «Цветы» 5. Помпон из ниток	- умеет анализировать предмет, выделяя детали и их пространственное соотношение -- умеет работать в соответствии с намеченным планом	Выделять свойства и устанавливать связи и отношения между ними.
48 49		<b>Работа с проволокой</b> <b>2 часа</b> 1.Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков 2. Изделия из проволоки, бумаги и ниток «Муха»/«Паук»	- знают свойства проволоки - выполняют знакомые приёмы сгибания - совершенствуют умение анализировать объект	Умение копировать образец, зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики

50 51 52		<b>Работа с бумагой</b> <b>2 часа</b> 1. Открытая коробочка 2. коробочка с крышкой <b>3. обобщающий урок</b>	- знает приёмы сгибания бумаги - знакомятся с новой базовой формой -- контролирует правильность выполнения изделий по образцу	Умение слушать и услышать учителя, умение выполнять словесные указания.
53 54 55		<b>Работа с древесиной</b> <b>3 часа</b> 1. Что ты знаешь о древесине? 2. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация «Цветы» 3. Аппликация из древесных заготовок (спичек) Аппликация «Дом»	- знает инструменты при работе с древесиной - узнаёт профессии при работе с древесиной - определяет свойства древесины - - соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда.	Игры на умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки (цвет, форма, величина) Умение копировать образец
56 57 58 59 60-61 62-63		<b>Работа с текстильными материалами</b> <b>9 часов</b> 1. Пришивание пуговиц с 4 отверстиями. 2. Пришивание пуговиц с ушком 3. отделка изделий пуговицами. 4/5. Пришивание вешалки 6/7. Подушечка для игл 8./9 Тряпичная игрушка- подушка	- имеет представления о различных операциях при ремонте одежды - умение пришивать пуговицы - использует правила работы с иглой - умеет отрезать нитку нужной длины, завязывать узелки на конце нитки. - используют при работе различные виды строчек	Игры на умение наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки
64-65		<b>Работа с бумагой и картоном</b> <b>2 часа</b> 1/2 Изготовление записной книжки- раскладушки	- работает по намеченному плану - соблюдает правила поведения, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования на уроке труда.	Умение копировать образец, зрительного восприятия. Развитие мелкой моторики
66 67 68		<b>ким по труду</b> <b>Итоговый урок</b> Резервные уроки в конце четверти		

## **6. Информационно — методическое обеспечение**

1. Адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «ОШ № 5» г. Глазова, 1 вариант;
2. Кузнецова Л.А. «Технология . Ручной труд» 1–4 классы, учебное пособие для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (Методические рекомендации)
3. Кузнецова Л.А. Учебник «Технология . Ручной труд» 1-4 класс, М: «Просвещение», 2018 год

### **Учебно-наглядные пособия**

Наглядные пособия в виде таблиц по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия.

### **Учебно-практическое оборудование**

#### *Материалы:*

Краски акварельные, гуашевые.

Фломастеры разного цвета

Цветные карандаши

Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)

Бумага цветная разной плотности.

Картон цветной, серый, белый

Бумага в крупную клетку

Набор разноцветного пластилина.

Нитки (разные виды.)

Природные материалы (засушенные листья, шишки).

Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

#### *Инструменты:*

Кисти беличьи № 5, 10, 20

Кисти из щетины № 3, 10, 20

Стеки.

Ножницы.

Карандашная точилка.

#### *Вспомогательные приспособления:*

Подкладные доски

Подкладной лист или клеенка.

Коробка для хранения природных материалов.

Подставка для кисточки

Баночка для клея

Листы бумаги для работы с клеем  
(макулатура)

Коробочка для мусора

Тряпочки или бумажные салфетки  
(влажные) для вытирания рук.