Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основе авторской программы «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») (*О.А.Куревина, Е.А. Лутцева).* Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и обеспечена учебниками «Технология»(«Прекрасное рядом с тобой»). 4 класс. Авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева и являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100»

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД*:

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**. **(6 ч).**

Творчество и творческие профессии.

Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия).

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**Конструирование (12 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

 **Использование информационных технологий** **(6 ч).**

 Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темы** | **Виды деятельности** |
|
| 1 | Вспомни. Одежда и мода (проектирование) | - проводить доступные исследования новых материалов и конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемого задания, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;- осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие новых конструкторско-технологических знаний и умений; использовать презентации- анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы схемы);- создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественной информации;- воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения;- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;- планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;- организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;- работать в малых группах, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;- оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников;- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| 2 | Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.(проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 3-4 | Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 5-6 | Книга в жизни человека |
| 7 | Ремонтируем книги. |
| 8 | Книга о книге (технологии обработки, информационный проект) |
| 9 | Конструкция (проектирование, конструирование) |
| 10 | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 11-12 | Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 13-14 | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 15 | Ритм в работах мастеров (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 16 | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 17 | Ритм в декоративно-прикладном искусстве (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 18 | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 19 | Материал и фактура  |
| 20-21 | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 22 | Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 23 | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки) |
| 24 | Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) |
| 25 | Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки) |
| 26 | Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование) |
| 27 | Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект) |
| 28 | Мир информации. Фотография |
| 29-30 | Изготавливаем фотоколлаж (конструирование) |
| 31 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций. |
| 32 | Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии) |
| 33 | Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии) |
| 34 | Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии) |

**Каландарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Темы** | **Планируемые результаты** | **Д/З** | **дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные и** **личностные (УУД)** |
| 1 | Вспомни. Одежда и мода (проектирование) | *Иметь представление об эстетических понятиях:*соотношение реального и нереального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.*По художественно-творческой изобразительной деятельности:**Иметь представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;**Знать:** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.**Уметь:** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).*По трудовой (технико-технологической) деятельности:* **Знать:** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей.**Уметь: -** под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы);- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. | **Личностные:**- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;- оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведение искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.**Регулятивные:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев**Познавательные:**- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).**Коммуникативные:**- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться. |  |  |
| 2 | Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня.(проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 3-4 | Учимся вышивать (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 5-6 | Книга в жизни человека |  |  |
| 7 | Ремонтируем книги. |  |  |
| 8 | Книга о книге (технологии обработки, информационный проект) |  |  |
| 9 | Конструкция (проектирование, конструирование) |  |  |
| 10 | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 11-12 | Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 13-14 | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 15 | Ритм в работах мастеров (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 16 | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 17 | Ритм в декоративно-прикладном искусстве (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 18 | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 19 | Материал и фактура  |  |  |
| 20-21 | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 22 | Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 23 | Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки) |  |  |
| 24 | Образ нового человека. Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 25 | Из тьмы явился свет. Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки) |  |  |
| 26 | Работаем с набором «Конструктор» (проектирование, конструирование) |  |  |
| 27 | Михаил Васильевич Ломоносов (информационный проект) |  |  |
| 28 | Мир информации. Фотография |  |  |
| 29-30 | Изготавливаем фотоколлаж (конструирование) |  |  |
| 31 | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет. Программы для презентаций. |  |  |
| 32 | Выбор цветного оформления. Сохранение книги (проектирование, информационные технологии) |  |  |
| 33 | Добавление пустой страницы. Добавление текста (проектирование, информационные технологии) |  |  |
| 34 | Добавление вариантов. Просмотр книги (проектирование, информационные технологии) |  |  |