Рабочая программа составлена на основе:

-программы авторского коллектива под руководством В.Я.Коровиной (сборник «Литература. Рабочие программы 5-9 классы»-М., Планета, 2011 год)

-Федерального Государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства Образования и Науки Р.Ф. от 17.12.2010г №1897)

-Закона об образовании в РФ от 29.12.2012 год №273ФЗ

**Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:

• формирование духовно развитой личности, обладаю­щей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознани­ем, чувством патриотизма;

• развитие интеллектуальных и творческих способно­стей учащихся, необходимых для успешной социализа­ции и самореализации личности;

• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и ана­лиз, основанный на понимании образной природы искус­ства слова, опирающийся на принципы единства художе­ственной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретиро­вать художественный текст;

• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или лю­бом другом речевом высказывании), и создание собствен­ного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио­графический поиск, находить и обрабатывать необходи­мую информацию из различных источников, включая Интернет);

• использование опыта общения с произведениями ху­дожественной литературы в повседневной жизни и учеб­ной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами**  предмета «Литература», являются:

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты изучения предмета:**

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты**:

1) в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог, создание презентаций (использование ИКТ)

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | количество  часов |
| **Введение -1час** | | |
| 1 | В дорогу зовущие, или Литература открывает мир | 1 |
| **Устное народное творчество-3часа** | | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни | 1 |
| 3 | «Что за роскошь, что за смысл… Что за золото!» (А.С.Пушкин) Пословицы и поговорки | 1 |
| 4 | Урок развития речи  В чём красота и мудрость русского фольклора? | 1 |
| **Из Древнерусской литературы -1 час** | | |
| 5. | Русская летопись. «Повесть временных лет»-историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе» | 1 |
| **Из русской литературы 19 века-29 часов** | | |
| 6 | А.С.Пушкин Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину» | 1 |
| 7 | Стихотворение А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта | 1 |
| 8 | Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимняя дорога»-гимн родной природе | 1 |
| 9 | Поэты пушкинской поры. Е.А.Баратынский. Стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольётся» | 1 |
| 10. | Урок развития речи  Двусложные размеры стихотворения | 1 |
| 11. | Роман А.С.Пушкина «Дубровский» История создания. Кирилла Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский. Столкновение своенравных характеров. | 1 |
| 12 | Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 |
| 13 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 |
| 14 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | 1 |
| 15 | Урок развития речи  Сочинение- сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 |
| 16 | Урок внеклассного чтения  «Молодые наши проказы» (А.С.Пушкин) «Повести покойного И.П.Белкина» «Барышня-крестьянка» | 1 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи» Мотивы одиночества и тоски поэта- изгнанника | 1 |
| 18 | Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» Тема поверженной красоты | 1 |
| 19 | Мотив одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Утёс», «Листок» | 1 |
| 20 | И.С. Тургенев «Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей | 1 |
| 21 | Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг» Смысл названия рассказа | 1 |
| 22 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся», «Листья» | 1 |
| 23 | А.А.Фет Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», Учись у них-у дуба, у берёзы…»  Переплетение природы и любви | 1 |
| 24 | Н.А. Некрасов «Железная дорога»-«гимн строительной, массовой, творческой народной работе» (К.И.Чуковский) | 1 |
| 25 | Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» | 1 |
| 26 | **Урок внеклассного чтения**  Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка» | 1 |
| 27 | **Урок развития речи**  Трёхсложные размеры в стихах | 1 |
| 28 | Н.С.Лесков «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе» Изображение русского характера | 1 |
| 29 | «…Там, где стоит левша», надо читать «русский народ» (Н.Лесков) Народ и власть в сказе | 1 |
| 30 | Особенности сказа Н.Лескова «Левша» | 1 |
| 31 | **Урок контроля**  Контрольная работа по сказу Н.Лескова «Левша» | 1 |
| 32 | **Урок внеклассного чтения**  Н.С.Лесков Рассказ «Человек на часах»,  «Чтоб в человеке человеческое торжествовало…» | 1 |
| 33 | А.П. Чехов «Толстый и тонкий» Смешное и грустное в рассказе | 1 |
| 34 | **Урок внеклассного чтения**  А.П. Чехов Рассказ «Смерть чиновника» | 1 |
| Из русской литературы 20 века (21 час) | | |
| 35 | А.А. Грин «Алые паруса» Жители Каперны иглавные герои Лонгрен, Эгль и Ассоль | 1 |
| 36 | А.П.Платонов Сказка-быль «Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас | 1 |
| 37 | М.М. Пришвин Философская притча «Кладовая солнца» | 1 |
| 38 | Тропа Насти  (по произведению М.Пришвина «Кладовая солнца») | 1 |
| 39 | Тропа Митраши  (по произведению М.Пришвина «Кладовая солнца») | 1 |
| 40 | **Урок развития речи**  Сочинение - сравнительная характеристика Насти и Митраши | 1 |
| 41 | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца» Смысл названия повести | 1 |
| 42 | **Урок внеклассного чтения**  Рассказ Ю.Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный…» | 1 |
| 43 | **Урок развития речи**  Стихотворения о ВОв | 1 |
| 44 | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1 |
| 45 | **Урок развития речи**  Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой» | 1 |
| 46 | В.Г.Распутин «Уроки французского» | 1 |
| 47 | Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа | 1 |
| 48 | **Урок контроля**  Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина | 1 |
| 49 | Писатели улыбаются. «Чудики» В.М.Шукшина Рассказ «Срезал» | 1 |
| 50 | **Урок внеклассного чтения**  Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | 1 |
| 51 | Ф.А. Искандер Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» Нравственные вопросы в рассказе | 1 |
| 52 | Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном» | 1 |
| 53 | С.А.Есенин Стихотворения «Мелколесье». «Степь да дали», «Пороша» | 1 |
| 54 | А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» Постижение красоты | 1 |
| 55 | Н.Рубцов «Тихая лирика. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице» | 1 |
| 56 | Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга» | 1 |
| 57 | К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ» | 1 |
| Из Зарубежной литературы (9 часов) | | |
| 58 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | 1 |
| 59 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. Легенда об Арионе | 1 |
| 60 | Гомер и его героические поэмы «Иллиада» и «Одиссея» | 1 |
| 61 | **Урок внеклассного чтения**  Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | 1 |
| 62 | И.Ф.Шиллер Баллада «Перчатка» | 1 |
| 63 | П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе» | 1 |
| 64,65 | **Урок внеклассного чтения**  М.Твен «Приключения Гекльберри Финна» | 2 |
| 66,67 | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»-философская сказка и мудрая притча | 2 |
| 68 | Итоговый урок. Урок контроля  Литературная викторина | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | количество  часов | Виды деятельности на уроке |
| **Введение -1час** | | | |
| 1 | В дорогу зовущие, или Литература открывает мир | 1 | Чтение статьи В.Б. Шкловского «В дорогу зовущие», высказываний А.Моруа, С.Моэма.  Ответы на вопросы, выясняющие уровень воспитания книг, прочитанных в летний период. |
| **Устное народное творчество-3часа** | | | |
| 2 | Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни | 1 | Прослушивание обрядовых песен, чтение статей учебника;  Выразительное чтение песен;  Установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства. |
| 3 | «Что за роскошь, что за смысл… Что за золото!» (А.С.Пушкин) Пословицы и поговорки | 1 | Чтение статьи учебника, прослушивание в записи пословиц и поговорок;  Ответы на вопросы;  Мини-сочинение, защита иллюстраций к пословицам;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос. |
| 4 | Урок развития речи  В чём красота и мудрость русского фольклора? | 1 | Выразительное чтение, инсценированное исполнение обрядовых песен, связный рассказ по иллюстрациям, устное словесное рисование по пословицам;  Установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусств (живопись, музыка). |
| **Из Древнерусской литературы -1 час** | | | |
| 5. | Русская летопись. «Повесть временных лет»-историческая энциклопедия. «Сказание о белгородском киселе» | 1 | Чтение статьи Д.С.Лихачёва в учебнике, прослушивание текста сказания по фонохрестоматии;  Связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства |
| **Из русской литературы 19 века-29 часов** | | | |
| 6 | А.С.Пушкин Дружба в жизни поэта. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину» | 1 | Чтение статьи учебника, дополнительных материалов по теме, прослушивание стихотворения;  Художественный или краткий пересказ истории создания стихотворения, ответы на вопросы;  Выразительное чтение стихотворения, устное словесное описание репродукций картин;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ текста |
| 7 | Стихотворение А.С.Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта | 1 | Прослушивание и восприятие стихотворения;  Осмысление сюжета, ответы на вопросы;  Выразительное чтение стихотворения;  Комментирование, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;  Сопоставление чернового варианта стихотворения с окончательной редакцией. |
| 8 | Стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро», «Зимняя дорога»-гимн родной природе | 1 | Чтение и восприятие стихотворений;  Ответы на вопросы учебника;  Выразительное чтение, устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; сопоставление двух стихотворений и выявление в них общих и своеобразных черт. |
| 9 | Поэты пушкинской поры. Е.А.Баратынский. Стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист!», «Чудный град порой сольётся» | 1 | Прослушивание стихотворений в исполнении мастеров художественного слова;  Выразительное чтение стихотворений, устное словесное рисование;  Самостоятельный поиск ответа на поставленный проблемный вопрос. |
| 10. | Урок развития речи  Двусложные размеры стихотворения | 1 | Чтение статьи учебника;  Определение размера стихотворения;  Литературоведческий анализ текста |
| 11. | Роман А.С.Пушкина «Дубровский» История создания. Кирилла Петрович Троекуров и Андрей Гаврилович Дубровский. Столкновение своенравных характеров. | 1 | Прослушивание в исполнении актёра А.Петренко первой главы романа, выборочное чтение эпизодов;  Осмысление сюжета, событий, характеров главных героев, ответы на вопросы;  Выразительное чтение эпизодов, рассказ об истории создания романа;  Комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ текста |
| 12 | Образ благородного «разбойника» в романе А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | Выборочное чтение анализируемых эпизодов романа;  Осмысление сюжета, поведения героев, их характеров, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы.  Обсуждение плана основных событий глав 8-11;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.  Анализ текста: сцена первого столкновения Владимира Дубровского с исправником и приказными. Монолог Владимира Дубровского, перебирающего бумаги отца. Сцена пожара в усадьбе Дубровского. Монолог Владимира Дубровского, запертого наедине с медведем. |
| 13 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 | Выборочное чтение анализируемых эпизодов романа;  Осмысление сюжета, поведение героев, их характеров, близкий к тексту пересказ, ответы на вопросы;  Художественный пересказ эпизода с кольцом, устное словесное рисование (портрет Маши);  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ 12-19 глав романа. |
| 14 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | 1 | Осмысление сюжета художественного произведения, ответы на вопросы;  Обсуждение плана, воспроизведение событий по плану, защита сочинения: «Кто виноват в том, что судьбы Владимира и Маши сложились столь трагически?»  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос. |
| 15 | Урок развития речи  Сочинение- сравнительная характеристика «Два помещика» (по роману А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | Подготовка к написанию сочинения |
| 16 | Урок внеклассного чтения  «Молодые наши проказы» (А.С.Пушкин) «Повести покойного И.П.Белкина» «Барышня-крестьянка» | 1 | Осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы;  Инсценирование эпизодов |
| 17 | М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи» Мотивы одиночества и тоски поэта- изгнанника | 1 | Прослушивание стихотворения в исполнении актёра и его восприятие;  Осмысление содержания стихотворения, ответы на вопросы;  Выразительное чтение, устное словесное рисование;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки. |
| 18 | Восточное сказание М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» Тема поверженной красоты | 1 | Прослушивание стихотворения в исполнении актёра и его восприятие;  Осмысление содержания стихотворения, ответы на вопросы;  Выразительное чтение, устное словесное рисование;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки. |
| 19 | Мотив одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «На севере диком», «Утёс», «Листок» | 1 | Прослушивание стихотворения в исполнении актёра и его восприятие;  Осмысление содержания стихотворения, ответы на вопросы;  Выразительное чтение, устное словесное рисование;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.  Анализ текста , сопоставление произведений художественной литературы. |
| 20 | И.С. Тургенев «Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей | 1 | Прослушивание отрывка из рассказа в исполнении актёра, выборочное чтение и восприятие рассказа;  Осмысление сюжета, событий, характеров героев рассказа, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы. |
| 21 | Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека в рассказе «Бежин луг» Смысл названия рассказа | 1 | Прослушивание отрывка из рассказа в исполнении актёра, выборочное чтение и восприятие рассказа;  Художественный рассказ о Бежине луге с включением в него эпитетов, сравнений, метафор из текста, ответы на вопросы;  Устное словесное рисование, комментирование отдельных фрагментов текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, анализ текста. |
| 22 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело…», «С поляны коршун поднялся», «Листья» | 1 | Прослушивание стихотворения в исполнении актёра;  Осмысление содержания стихотворения, ответы на вопросы;  Заочная экскурсия в дом-музей в Овстуге, сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование;  Установление ассоциативных связей с произведениями музыки;  Анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт. |
| 23 | А.А.Фет Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», Учись у них-у дуба, у берёзы…»  Переплетение природы и любви | 1 | Прослушивание стихотворений в исполнении актёра, чтение и восприятие художественного текста; ответы на вопросы;  Устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование;  Установление ассоциативных связей с произведениями музыки. |
| 24 | Н.А. Некрасов «Железная дорога»-«гимн строительной, массовой, творческой народной работе» (К.И.Чуковский) | 1 | Прослушивание стихотворений в исполнении актёра, чтение и восприятие художественного текста; ответы на вопросы;  Устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование;  Установление ассоциативных связей с произведениями музыки. |
| 25 | Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога» | 1 | Прослушивание стихотворений в исполнении актёра, чтение и восприятие художественного текста; ответы на вопросы;  Устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Всё ли хорошо под влиянием лунным»? «Правда о строительстве первой железной дороги» ; «Рассказ о братьях наших -мужиках»;  Анализ текста |
| 26 | **Урок внеклассного чтения**  Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка» | 1 | Чтение статьи учебника о поэме;  Ответы на вопросы;  Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Железная дорога», художественный рассказ об истории жизни главного героя, выразительное чтение фрагментов поэмы;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| 27 | **Урок развития речи**  Трёхсложные размеры в стихах | 1 | Чтение статьи учебника о трёхсложных размерах стиха;  Ответы на вопросы;  Сочинение по теме: «Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России»  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;  Литературоведческий анализ поэтического текста. |
| 28 | Н.С.Лесков «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе» Изображение русского характера | 1 | Чтение и восприятие художественного текста;  Ответы на вопросы;  Выразительное чтение, сообщение о Н.С.Лескове и рассказ о тульском мастеровом;  Установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ текста. |
| 29 | «…Там, где стоит левша», надо читать «русский народ» (Н.Лесков) Народ и власть в сказе | 1 | Ответы на вопросы;  Выразительное чтение сцены «Левша во дворце», чтение по ролям одной из сцен сказа: «Англичане дарят стальную блоху царю Александру Павловичу, «Платов у туляков», «Левша у англичан»  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ художественного текста. |
| 30 | Особенности сказа Н.Лескова «Левша» | 1 | Сказ Лескова и фольклор. Особенности языка. Приёмы сказочного повествования: зачин, повторы, диалоги, концовка и их роль в произведении. Понятие каламбура. |
| 31 | **Урок контроля**  Контрольная работа по сказу Н.Лескова «Левша» | 1 | Развёрнутый письменный ответ на проблемный вопрос. |
| 32 | **Урок внеклассного чтения**  Н.С.Лесков Рассказ «Человек на часах»,  «Чтоб в человеке человеческое торжествовало…» | 1 | Выборочное чтение глав 1,2,4; диалога (глава 13),сцены наказания (глава 14), главы 17 (наказание Постникова шпицрутенами 18 глава;  Сообщение о порядках армии в армии времён царствования Николая 1;  Комментированное чтение |
| 33 | А.П. Чехов «Толстый и тонкий» Смешное и грустное в рассказе | 1 | Рассказ о писателе; ответы на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения;  Анализ текста |
| 34 | **Урок внеклассного чтения**  А.П. Чехов Рассказ «Смерть чиновника» | 1 | Краткий пересказ рассказа с цитированием наиболее ярких эпизодов и моментов повествования;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос: комментированное чтение художественного произведения; |
| **Из русской литературы 20 века (21 час)** | | | |
| 35 | А.А. Грин «Алые паруса» Жители Каперны иглавные герои Лонгрен, Эгль и Ассоль | 1 | Чтение статьи учебника об А.С. Грине;  Прослушивание инсценированного фрагмента феерии и осмысление художественного текста, ответы на вопросы;  Сообщение об А.Грине, устное словесное рисование;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 36 | А.П.Платонов Сказка-быль «Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас | 1 | Художественный пересказ, ответы на вопросы;  Сообщение о писателе, сообщение об истории создания сказки-были; устное словесное рисование; сопоставление произведений художественной литературы разных авторов и выявление общих и своеобразных черт. |
| 37 | М.М. Пришвин Философская притча «Кладовая солнца» | 1 | Рассказ о жизни в произведениях М.Пришвина; ответы на вопросы, выборочный пересказ;  Выразительное чтение;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения;  Анализ текста |
| 38 | Тропа Насти  (по произведению М.Пришвина «Кладовая солнца») | 1 | Осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы;  Устное словесное рисование, рассказ о Насте по плану;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ текста |
| 39 | Тропа Митраши  (по произведению М.Пришвина «Кладовая солнца») | 1 | Осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы;  Устное словесное рисование, обсуждение плана характеристики Митраши;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментированное художественное произведение, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ сцен-эпизодов между Митрашей и Травкой. |
| 40 | **Урок развития речи**  Сочинение - сравнительная характеристика Насти и Митраши | 1 | Систематизация материала. Составление плана сравнительной характеристики, вариантов вступления и заключения сочинения. |
| 41 | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца» Смысл названия повести | 1 | Чтение описания Блудова болота, описание природы после эпизода «Ссора детей»  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование произведения; анализ эпизодов: «О ели и сосне, растущих вместе», «Блудово болото», эпизода после ссоры детей. |
| 42 | **Урок внеклассного чтения**  Рассказ Ю.Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный…» | 1 | Ответы на вопросы;  Сообщение о писателе, презентация сочинений по «Кладовой солнца» М.Пришвина, устное словесное рисование (портрет Павлика);  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями живописи, анализ текста. |
| 43 | **Урок развития речи**  Стихотворения о ВОв | 1 | Чтение статьи учебника «Учимся читать выразительно»  Устное сообщение о поэтах фронтового поколенияК.М.Симонове, Д.С.Самойлове, прослушивание стихотворений в записи;  Выразительное чтение стихотворений;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос. |
| 44 | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» | 1 | Пересказ эпизодов рассказа;  Устный рассказ о писателе, устное словесное рисование, устный рассказ об одном из героев;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ текста, анализ эпизода « Я отправился по землянику, чтобы трудом заработать пряник» |
| 45 | **Урок развития речи**  Особенности использования народной речи в рассказе «Конь с розовой гривой» | 1 | Презентация «словариков сибирских диалектов»;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы;  Языковой анализ текста. |
| 46 | В.Г.Распутин «Уроки французского» | 1 | Чтение статьи учебника «Уроки доброты» Из истории создания рассказа  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы. комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ текста (сравнить два описания места, в котором дети играют на деньги) |
| 47 | Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Смысл названия рассказа | 1 | Ответы на вопросы;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы. комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Сопоставление произведений художественной литературы разных авторов, выявление сходств. |
| 48 | **Урок контроля**  Классное сочинение по произведениям В.Астафьева и В.Распутина | 1 | Работа над сочинением |
| 49 | Писатели улыбаются. «Чудики» В.М.Шукшина Рассказ «Срезал» | 1 | Чтение статьи учебника «Странные люди»-герои Шукшина»  Заочная экскурсия в село Сростки, устное словесное рисование, чтение по ролям эпизода; самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. |
| 50 | **Урок внеклассного чтения**  Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | 1 | Ответы на вопросы, чтение по ролям эпизода составления письма;  Комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос. |
| 51 | Ф.А. Искандер Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла» Нравственные вопросы в рассказе | 1 | Чтение статьи учебника о писателе  Ответы на вопросы;  Импровизированный рассказ о героях, художественный пересказ отрывка из автобиографического рассказа Ф.Искандера «Начало»;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ художественного произведения |
| 52 | Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном» | 1 | Чтение статьи учебника;  Прослушивание стихотворения в исполнении актёра, ответы на вопросы;  Устный рассказ об А.Блоке, выразительное чтение стихотворений А.Блока, создание иллюстраций к ним  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; анализ текста |
| 53 | С.А.Есенин Стихотворения «Мелколесье». «Степь да дали», «Пороша» | 1 | Чтение статьи учебника;  Прослушивание стихотворения в исполнении актёра, прослушивание песни на слова С.Есенина, ответы на вопросы;  Рассказ о С.А.Есенине, выразительное чтение стихотворений;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; анализ текста |
| 54 | А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» Постижение красоты | 1 | Прослушивание стихотворения в исполнении актёра, ответы на вопросы;  Сообщение об А.Ахматовой, выразительное чтение стихотворений;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей, анализ текста |
| 55 | Н.Рубцов «Тихая лирика. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице» | 1 | Прослушивание стихотворения в исполнении актёра, ответы на вопросы;  Сообщение о Н.Рубцове, выразительное чтение стихотворений;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей, анализ текста |
| 56 | Габдулла Тукай «Родная деревня», «Книга» | 1 | Чтение статьи учебника о Г.Тукае;  Устный развёрнутый ответ на вопрос: «Верю ли я в спасительную книгу?» выразительное чтение стихотворений; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; анализ текста, составление произведений художественной литературы |
| 57 | К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ» | 1 | Прослушивание стихотворения в исполнении актёра, ответы на вопросы;  Сообщение о К.Кулиеве, выразительное чтение стихотворений;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей, анализ текста |
| **из Зарубежной литературы (9 часов)** | | | |
| 58 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | 1 | Пересказ, ответы на вопросы;  Выразительное чтение мифологического текста; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Сопоставление произведений художественной литературы. |
| 59 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. Легенда об Арионе | 1 | Чтение легенды, ответы на вопросы;  Выразительное чтение, художественный пересказ об Арионе, обсуждение сочинений о подвигах Геракла;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос;  Сопоставление произведений художественной литературы. |
| 60 | Гомер и его героические поэмы «Иллиада» и «Одиссея» | 1 | Сообщение «Гомер и его поэмы «Иллиада» и «Одиссея» . Значение поэм Гомера, рассказ о главных героях поэм, выразительное чтение фрагментов поэмы;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи;  Анализ художественного произведения |
| 61 | **Урок внеклассного чтения**  Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | 1 | Ответы на вопросы, художественный пересказ эпизодов по выбору;  Сообщение о писателе, рассказ о главных героях романа;  Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование фрагментов глав, сравнение двух героев: дон Кихота, и Санчо Панса. |
| 62 | И.Ф.Шиллер Баллада «Перчатка» | 1 | Сообщение о поэте и драматурге, ответы на вопросы;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| 63 | П.Мериме Новелла «Маттео Фальконе» | 1 | Чтение статьи учебника «Сравним прозаический и стихотворный тексты»;  Сообщение о писателе, ответы на вопросы, пересказ отдельных эпизодов;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| 64,65 | **Урок внеклассного чтения**  М.Твен «Приключения Гекльберри Финна» | 2 | Сообщение о писателе, ответы на вопросы;  Чтение фрагментов эпизодов по ролям;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| 66,67 | А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»-философская сказка и мудрая притча | 2 | Сообщение о писателе, ответы на вопросы;  Рассказ о героях сказки;  Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование рассказа, установление ассоциативных связей с произведениями живописи |
| 68 | Итоговый урок. Урок контроля  Литературная викторина | 1 | Ответы на вопросы. Сочинение или связный письменный ответ на проблемный вопрос. |