

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
СОШ»
Протокол № 1 от «30» августа 2018 года
Руководитель ШМО _____
/ И.А. Уткина/

«Согласовано»
Методист школы:
/Дятлова Н.В./ _____
« 30» августа 2018 года

«Утверждаю»
Заведующая филиалом МАОУ «Ярковская
Щетковская СОШ им. Налобина В. П.»
_____/С. А. Дерябина/
«31» августа 2018 г.

Рабочая программа
«Технология» ФГОС
3 класс
2018-2019 учебный год

Учитель: Курманова Г.Р.

Количество часов в год: 68

Количество часов в неделю: 2

Плановых контрольных работ - , тестовых работ - , проектов - 4

Учебно-методический комплект: «Школа России»

Программа, автор: Т.М.Геронимус «Технология» 2011 г. М., «Просвещение».

Дополнительная литература: Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь для 4 кл. - М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2011.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 3 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

- Закона «Об образовании Российской Федерации» (29.12.2012 г. №273 ФЗ.)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015/2016 учебный год);
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч 1.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 317 с. – (Стандарты второго поколения);
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- Учебный план филиала МАОУ «Ярковская СОШ» «Щетковская СОШ им. Налобина В.П.»

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Т.М.Геронимус «Технология» 2011 г. М., «Просвещение».

Цели и задачи рабочей программы:

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального образования, поэтому **в программу не внесено изменений**. Каждый раздел темы имеет свою *комплексно-дидактическую цель*, в которой заложены УУД.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру, которая определяет личность каждого без учёта степени активности влияния на неё. Духовная культура – достояние каждого человека, и освоение её - обязательный компонент формирования личности. Сама культура является специфическим способом организации и развития человеческой жизнедеятельности. С рождения ребёнка окружает мир вещей, несущий на себе отпечаток развития цивилизационных процессов человечества, как совокупности материальной целесообразности, так и духовной насыщенности представляемого социально-эстетического идеала. Если материальная целесообразность отражает технический прогресс, то социально-эстетический идеал определяется уровнем развития духовной культуры, которая существует в двух неразрывно связанных формах: в форме духовных качеств человека и деятельности по их опредмечиванию и в форме духовных ценностей, созданных человеком. Духовные качества обладают большей субъективностью, ибо проявляются индивидом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающих в процесс реакции на действительность. Духовные же ценности являются обобщенно организованным явлением, исходя из представлений об эстетической целесообразности не только одного индивида, но и всего человечества на основе накопленного духовного опыта. Насколько многогранна жизнь в её проявлении, насколько полно

она отражается для человека в материальной форме, настолько она может быть освоена им через самостоятельную деятельность на основе эстетических категорий, близких и далеких ассоциаций, аналогий, параллелей.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве*. Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им авторов различных художественных произведений. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

Основные положения предмета «Технология» решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Предмет развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в

отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

3.

Согласно учебному плану филиала МАОУ «Ярковская СОШ» «Щетковская СОШ им. Налобина В.П.» на изучение технологии в 3 классе отводится **2 часа** в неделю, всего **68 часа** (34 учебные недели).

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- уметь донести свою позицию до собеседника;
 - уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках технология и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы.

К окончанию обучения по курсу “Технология” в 3-м классе обучающиеся должны знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, ткани)
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- линии чертежа;
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение.

Учащиеся *должны уметь*:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертеж (эскиз) развёрток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами.

Общетрудовые умения:

С помощью учителя:

- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

Самостоятельно:

- размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты, проверять их исправность;
- читать графическую и словесную инструкционную карту, проверять соответствие размеров заготовки габаритным размерам деталей на чертеже.

– Критерии оценки по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные

технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- “5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- “4” ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;
- “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит сквозной (накопительный) характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- △ полнота и правильность ответа, соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным характеристикам, аккуратность сборки деталей, общая эстетика изделия – его композиционное и цветовое решение, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).
- △ в заданиях проектного характера внимание обращается на умения принять поставленную задачу, искать и отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих (или специально заданных) конструкторско-технологических проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять сообщение, а также отмечать активность, инициативность,
- △ коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Итоговая оценка по технологии проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Для итоговой аттестации каждый ученик ведет свой «Портфель достижений», куда собирает зачтённые результаты текущего контроля, представленные в виде изделий или их фотографий, краткие описания или отчёты о выполненных проектах и (или) проверочных заданий, грамоты, благодарности и т. п.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание.

Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии оценивания презентаций (при защите проектов)

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания	Параметры
Дизайн презентации	<ul style="list-style-type: none">- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;- ссылки – все ссылки работают
Содержание	<p>Средняя оценка по дизайну</p> <ul style="list-style-type: none">- раскрыты все аспекты темы;- материал изложен в доступной форме;- систематизированный набор оригинальных рисунков;- слайды расположены в логической последовательности;- заключительный слайд с выводами;- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Средняя оценка по содержанию
Защита проекта - речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы;
Средняя оценка по защите проекта
Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» не ставится, так как это творческая работа.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Тема: «Изготовление изделий из природного материала».

В результате изучения темы обучающийся должен

иметь представление:

- ✗ о том, как высказывать суждения на основе сравнения признаков и свойств объектов окружающего мира;
- ✗ о коллективном обсуждении технологии изготовления изделия, обосновывая выбор и чередование операций;

знать / понимать:

- ✗ характеристику аппликаций по способу получения изображения;
- ✗ технологию изготовления ленточки из соломы;
- ✗ технологию изготовления аппликации из соломки (плоскую и выпуклую);
- ✗ способы получения спилов и их обработки;
- ✗ правила безопасной работы с шилом;

уметь:

- ✗ обрабатывать спилы и работать с ними;
- ✗ правильно резать пробку и соединять детали шпильками;
- ✗ изготавливать аппликации и игрушки по собственному замыслу;
- ✗ соединять в композицию поделки из природного материала;

использовать в практической деятельности:

- ✗ умение самостоятельно размещать на рабочем месте в нужном порядке с соблюдением правил хранения колющие и режущие инструменты;
- ✗ изготовление плоской, выпуклой аппликации, объемных изделий по эскизам и сборочным схемам;
- ✗ использование природных материалов и фурнитуры для оформления изделия

Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты, приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу.

Изготовление изделий из бумаги и картона 8 часов.

Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

иметь представление:

- ☒ о свойствах бумаги и картона;
- ☒ о способах получения бумаги и картона;

знать / понимать:

- ☒ виды бумаги и их использование;
- ☒ свойства бумаги – отношение к влаге;
- ☒ приемы разметки по шаблону;
- ☒ резание бумаги ножницами; склеивание;
- ☒ понятия: конструкция, изделие, шаблон, трафарет, композиция;
- ☒ приемы сгибания;
- ☒ технический рисунок, эскиз, чертеж;
- ☒ порядок построения прямоугольника с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- ☒ виды разметок, способы разметок;
- ☒ окантовка, кант

уметь :

- ☒ выбирать заготовки;
- ☒ делать разметки развертки изделия по чертежу (эскизу);
- ☒ делать разметку с помощью измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- ☒ резать картон, бумагу ножницами;
- ☒ склеивать картон бумагой;
- ☒ соединять детали различными видами, «замков» (клапаны, щелевой, полоской бумаги);
- ☒ работа по инструкционной карте

использовать в практической деятельности:

Деление прямоугольника на равные и неравные части.

Получение одинаковых деталей сгибанием

Деление геометрических форм на части.

Экономное расходование материала.

Оформление изделий (по образцу, с внесением отдельных изменений, по замыслу, по условиям).

Определение размеров на чертеже (эскизе).

Расчет размеров заготовки.

Рациональные способы соединения деталей, нанесение клея на большие и малые плоскости.

Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из готовых геометрических форм (в том числе с использованием компьютерных технологий).

Изготовления изделий из текстильных материалов. 10 часов

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).

Способы выполнения ручных швов.

иметь представление:

- ☒ об истории текстильных материалов;
- ☒ видах традиционных народных промыслов;

знать / понимать:

- ☒ краткую характеристику операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).
- ☒ способы выполнения ручных швов;

уметь использовать в практической деятельности:

- ☒ изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов;
- ☒ декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.
- ☒ резание ножницами по линиям разметки;
- ☒ клеевое и ниточное соединение деталей;
- ☒ соединения деталей ручными швами

Практические работы. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из тканей и нитей.

(Ремонт книг)

Общее представление об истории книгопечатания. Основные части книги. Материалы, применяемые для изготовления книг. Правила обращения с книгами. Приемы обработки плотной бумаги и картона.

В результате изучения темы обучающийся должен

иметь представление:

- ☒ (общее) об истории книгопечатания;
- ☒ о приемах обработки плотной бумаги и картона.

знать / понимать:

- ☒ основные части книги;
- ☒ материалы, применяемые для изготовления книг;
- ☒ правила обращения с книгами.

уметь использовать в практической деятельности:

- ☒ правила обращения с книгами;
- ☒ производить несложный ремонт книг и тетрадей.

Практическая работа: несложный ремонт тетрадей и учебника.

Изготовление изделий из разных материалов. 8 часов

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления).
Способы формообразования деталей изделия.

иметь представление:

- ☒ (общее) об истории пластичных материалов;
- ☒ о способах формообразования деталей

знать / понимать:

- ☒ краткую характеристику операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления);
- ☒ изготовление изделий из различных материалов: подготовка однородной массы; формообразование деталей изделия; соединение деталей,

уметь использовать в практической деятельности:

- ☒ создание изделий из различных материалов;
- ☒ пластическое преобразования целой заготовки в изделие

Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы; создание декоративных композиций из пластичных материалов.

Варианты объектов труда: изготовление моделей предметов живой природы (животные, птицы, цветы и т.п.); изготовление моделей объектов неживой природы (транспорт, архитектурные сооружения, предметы быта).

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Изделия из бумаги	27	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; – ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; – обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
2	Комплексные работы	27	
3	Окрашивание бумаги	1	
4	Экскурсии	1	
5	Общественно полезный труд	2	
6	Изделия из ткани	9	
7	Опыт	1	

			<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; – исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): <ul style="list-style-type: none"> • предложенные материальные и информационные объекты, • инструменты материальных и информационных технологий; – проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; – планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; <p>обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p>
	Итого	68	

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Печатные пособия:

1.Геронимус Т.М. Я все умею делать сам. Рабочая тетрадь для 3 кл. - М.: АСТ- ПРЕСС ШКОЛА, 2011.

Технические средства обучения.

1. Мультимедийный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран проекционный.

Цифровые образовательные ресурсы.

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа: <http://olympia.pp.ru/course/category.php&id=15>
2. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа: <http://www.sckool2100.ru>
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
4. Газета «1 сентября». – Режим доступа : www.festival.1september.ru
5. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ed
8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>

Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе

№	Наименование	Тема урока	Планируемые результаты (УУД)
---	--------------	------------	------------------------------

п/п	раздела		предметные	метапредметные	личностные
1	Изделия из бумаги (1 ч)	Складная «коробка – матрешка»			
2	Экскурсия за природным материалом	Экскурсия в парк за природным материалом Вводный инструктаж. (Материалы, инструменты, рабочее место, техника безопасности). (1 ч)	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.
3	ОПТ (1 ч)	Сортировка и закладка на хранение собранного материала			
4	Комплексные работы (6 ч)	Настенное панно из листьев «Каркуша»	Аппликации из разных природных материалов. Работа с засушенными листьями, изучение приемов их наклеивания на бумагу. Обсуждение образов природы и их воплощение в поделке.	Создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Планирование, коррекция, контроль, оценка	Самоопределение, смысло-образование, нравственно-этическое оценивание.
5-6		Аппликация «Букет»	Аппликации из разных природных материалов.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности,	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь,

			изучение приемов их наклеивания на бумагу. Обсуждение образов природы и их воплощение в поделке.	анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.
7	Плоские аппликации из разглаженной соломки. Кленовый лист.	Аппликации из разных природных материалов. изучение приемов их наклеивания на бумагу. Обсуждение образов природы и их воплощение в поделке.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	

				Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	
8		Плоские аппликации из разглаженной соломки. Бабочка	Аппликации из соломки. Работа с соломкой, изучение приемов их наклеивания на бумагу. Обсуждение образов природы и их воплощение в поделке.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование, коррекция, контроль, оценка	Самоопределение, смысло-образование, нравственно-этическое оценивание.
9		Плоские аппликации из разглаженной соломки. Утенок.	Аппликации из разных природных материалов. изучение приемов их наклеивания на бумагу. Обсуждение образов природы и их воплощение в поделке.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия

				учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	
10	Изделия из бумаги (5 ч)	«Прищипанные» аппликации. Медаль «Собачка»	Уметь: сгибать и резать бумагу по прямоугольному контуру; соединять основные и вспомогательные полосы с помощью клея.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
11		«Прищипанные» аппликации. «Карандаш»			
12 13		Двойная поздравительная открытка с окном и выпуклыми цветами.			
14		Прорезная (ажурная) закладка.	Уметь: изготавливать и выкраивать различные бумажные поделки; фигурно вырезать многократно сложенную полосу, нарезать полоски	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную

			одинаковых размеров.	характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
15	Опыт (1 ч)	Производство бумаги. Свойства бумаги.	Знать: понятие техники аппликация, представление об использовании шаблона и технику его обведения карандашом. Уметь вырезать, приклеивать и соотносить детали разных размеров.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
16 17 18	Изделия из бумаги (3 ч)	Друзья на празднике. Картонная елка с хороводом фигурок.			
19	Окрашивание	Окрашивание бумаги под			

	бумаги (1 ч)	мрамор.	техники окрашивания бумаги. Уметь вырезать, приклеивать и соотносить детали разных размеров.	создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
20 21	Изделия из бумаги (9 ч)	Картонный поднос - сет, украшенный мраморной бумагой	Знать возможность использования материала, чтение графических изображений моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Умение конструировать.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
22		Фигурки из бумажных салфеток: простой и двойной конусы.			
23 24		Елочная подвеска «Фонтанчик»			
25		Елочная подвеска «Колокольчик»			

26		Елочная подвеска «Жар - птица»	Уметь: сгибать и резать бумагу по прямоугольному контуру; соединять основные и вспомогательные полосы с помощью клея.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выразить свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
27		Ажурный фонарик			
28		Ажурная гирлянда			
29 30	Комплексные работы (4 ч)	Елочная подвеска «Зимнее солнышко».			
31 32		«Полумаска» с кружевами.	Знать возможность использования материала, чтение графических изображений моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Умение конструировать.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, Умение точно выразить свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование,	целеполагание; волевая саморегуляция планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. отбор наиболее эффективных способов выполнения задач;

				контроль, оценка.	самоконтроль и корректировка хода практической работы
33 34	Комплексные работы (4 ч)	Изделия из рассеченных кругов. «Цветок-булавочница».	Знать возможность использования материала, чтение графических изображений моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Умение конструировать.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
35 36		Изделия из рассеченных кругов. «Ежик».			
37 38 39	Работа с тканью (7 ч)	Вводный инструктаж. (Материалы, инструменты. Техника безопасности. Из истории.).	осуществление поиска необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование,	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
40 41 42 43		Сувенирная игольница «Сердечко» Грелка на чайник.			
44 45	Комплексные работы (4 ч)	Мартишоры «Цветы из кругов».	чтение графических изображений моделирование несложных изделий с разными		

			конструктивными особенностями.	контроль, оценка.	
46 47		Колобок из нитяного помпона	Знать возможность использования материала, чтение графических изображений моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Умение конструировать.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	целеполагание; волевая саморегуляция планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. отбор наиболее эффективных способов выполнения задач; самоконтроль и корректировка хода практической работы
48 49	Изделия из бумаги (5 ч)	Папочка для вкусностей (кулинарных рецептов)	Знать возможность использования материала, чтение графических изображений моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Умение конструировать.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выразить свои мысли. Планирование учебного	целеполагание; волевая саморегуляция планирование последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. отбор наиболее эффективных способов выполнения задач; самоконтроль и корректировка хода
50 51		Бумажные лепестковые цветы.			
52		Декоративное украшение «Веселые струйки».			
53 54	Изделия из бумаги (2 ч)	Декоративные настольные куклы из цилиндра.			

				сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	практической работы
55 56	Комплексные работы (4 ч)	Пасхальные сувениры – игрушки из скорлупы	Знать возможность использования материала, чтение графических изображений моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями. Умение конструировать.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, самостоятельное решение создание способов решения проблем творческого характера. Умение точно выразить свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Целеполагание, планирование, контроль, оценка.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия
57		Закладка «Цветочек»			
58		Плетеный кожаный пояс.			
59 60	Изделия из бумаги (2 ч)	Гвоздика из крепированной бумаги			
61 62	Комплексные работы (4 ч)	Объемная игрушка «Бедная Баба Яга».			
63 64		Объемная игрушка «Веселые медвежата».			
65		Аппликация из дробленой яичной скорлупы.			
		Декоративная салфетка, расписанная гуашью			
66 67	Работа с тканью (2 ч)	Игрушки из нитяного ажурного кокона.	Знать возможность использования материала, чтение графических изображений моделирование несложных изделий	Поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, Умение точно выразить свои мысли.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении
68	ОПТ (1 ч)	Папка для сушки склеенных плоских изделий			

			<p>Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи ножниц.</p>	<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p> <p>Целеполагание, планирование, контроль, оценка.</p>	<p>изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия</p>
--	--	--	--	--	--