«Утверждаю»	«Согласовано»	«Рассмотрено»
Заведующий филиала		
МАОУ «Ярковская СОШ»	зам. директора по УВР	на заседании ШМО протокол № ____
Щетковская СОШ им Налобина В.П.	_____ Дятлова Н.В.	_____И.А.Уткина
_____ Дерябина С.А.	«____»_____ 2018 г	«____»_____ 2018 г.
«____»_____ 2018 г.		

Рабочая программа

по учебному предмету «Технология»

Класс **2**

Учитель Налобина Надежда Васильевна

Количество часов: всего **34** часа; в неделю **1** час.

Плановых контрольных уроков **-**, зачётов **-**, тестов **-** .

Учебно-методический комплект **Учебник «Технология. Уроки творчества» 2класс.Цирулик Н.А., ПросняковаТ.Н. Самара: Издательский дом «Федоров», 2015**

Программа, автор **Цирулик Н.А. «Трудовое обучение»**

Методическое пособие, автор **Проснякова Т.Н., Мухина Е.Н. Методические рекомендации для учителя. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
2 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального общего образования по технологии и авторской программы Н.А.Цирулик «Трудовое обучение», которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления в школьном возрасте. Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Психофизиологические функции, которые задействованы в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель предмета** – оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных,регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно- пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно- конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова).

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельностью развиваются тонко координированные движения - точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет.Предмет открывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление играют существенную роль в развитии понятийного мышления не только в дошкольном, но и в школьном возрасте.

Исследования психологов показали, что эти формы таят в себе не менее мощные резервы, чем понятийное мышление. Они имеют особое значение для формирования ряда способностей человека. Хорошо развитый «практический интеллект» (Л.С. Выготский) необходим людям многих профессий.

Недостаточная сформированность зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей на всех учебных предметах. В то же время на занятиях предметно-практической деятельностью развивается «изощренная наблюдательность» (Л.С. Рубинштейн).

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость,последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Предметные знания

В результате изучения курса технологии дети получат представление о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций.

Дети узнают об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствие обстановке, удобство, прочность, эстетическая выразительность. Они получат общее представление о мире профессий, их социальном значении.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами, макраме, коллаж, папье-маше). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности,проволока, фольга, так называемые «бросовые» материалы.

В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Разные материалы обладают этим свойством, поэтому плести можно из текстильных материалов (нитки, сутаж, веревка), проволоки, природных материалов (солома, трава), бумажного шпагата.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, объемной, контурной.

С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воска; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д.

Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию и освоению.

Предметные действия

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т.д.

Чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для выполнения одних операций требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для выполнения других такой точности не требуется (например, сплести косичку).

Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание формируется при любых движениях. В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью рения, перерабатывает в сознании и затемвоспроизводит (программа предусматривает выполнение изделия в технике оригами, задания на конструирование из геометрических фигур, техническое моделирование и т.д.). При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также доступных проектов ученики получат опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного общения со сверстниками и взрослыми.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т.д.

Работая с модулем по компьютерной грамотности, ученики познакомятся с персональным компьютером, с его основными устройствами, их назначением; приобретут опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком; овладеют приемами поиска и использования информации. Источниками информации в процессе исследовательской и проектной деятельности служат научно-популярные книги, энциклопедии, газеты, журналы, материалы музеев и выставок, Интернет и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

Преподавание предмета «Технология» выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира, оно направлено на формирование системы универсальных учебных действий, на развитие соответствующей возрасту предметной компетентности. *Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий учащимися, в предоставлении свободы учителю в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своего края*.

В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно, поэтому используются предусмотренные программой часы кружковой работы. Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы, проектная деятельность, общественно-полезная деятельность.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану филиала МАОУ «Ярковская СОШ» Щетковская СОШ им. Налобина В.П. на изучение технологии во 2 классе отводится **1 час** в неделю, всего **34 часа**(34 учебные недели).

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.
Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
Ценность патриотизма–одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение учащимися 2 класса определённых личностных, метапредметных ипредметных результатов.
Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально – личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.
Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых, как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий. Элементарный опыт творческой и проектной деятельности.
Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:
– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
– интерес к предметно-исследовательской деятельности предложенной в учебнике;
– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
– понимание причин успеха в учебе;
– ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
– умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
– интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.
Учащийся получит возможность для формирования:
– первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
– понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
– ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
– способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
– представления о себе как гражданине России;
– уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
– понимания чувств одноклассников и учителей.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:
– принимать и сохранять учебную задачу;
– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
– принимать роль в учебном сотрудничестве;
– умению проговаривать свои действия после завершения работы.
Учащийся получит возможность научиться:
– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
– преобразовывать практическую задачу в познавательную;
– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:
– пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
– строить небольшие сообщения в устной форме;
– находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
– ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
– осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;

– сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
– обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
– устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность научиться:

– строить небольшие сообщения в устной форме;
– выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
– проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
– описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
– под руководством учителя ,осуществлять синтез как составление целого из частей;
–осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
– под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
– строить понятные для партнера высказывания;
– контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
– воспринимать другое мнение и позицию;
– формулировать собственное мнение и позицию;
–задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
– проявлять инициативу в коллективных работах.

Учающийся получит возможность научиться:

– учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всехучастников;
– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
– адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

– воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
– называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
– понимать правила создания рукотворных предметов;
– использовать эти правила в своей деятельности;
– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Учащийся получит возможность научиться:
– *использовать полученные умения для работы в домашних условиях;*
– *называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:
– узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
– называть новые свойства изученных ранее материалов;
– подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
– экономно расходовать используемые материалы;
– применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
– распознавать простейшие чертежи и эскизы;
– изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Учащийся получит возможность научиться:
– изготавливать изделия по простейшим чертежам;
– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Конструирование и моделирование

Учащийся научится:
– выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
– анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
– изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Учащийся получит возможность научиться:
– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
– создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека. Мир профессий. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы,простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа.Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированнаяи металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

- разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетение полосок, сгибание полоски;
-наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;
-рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубовка, вытягивание из целого куска.
Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.
Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем.
Отделка: налепные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.
Виды художественной техники

Лепка

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.Вылепливание предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки - обрубовка).Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).
Лепка из теста.

Аппликация

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе. Плоская аппликация из ткани на бумажной основе. Объемная аппликация из бумаги, природных материалов или ткани на бумажной или картонной основе. Комбинирование в одной работе разных материалов (коллаж).

Мозаика

Заполнение всего контура элементами,вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания. Объемная мозаика. Выполнение мозаики из разных материалов.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования («гармошкой») деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии. Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

Плетение

Косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы. Прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке). Узелковое плетение (макраме) из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

Шитье и вышивание

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку». Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. Аппликация и мозаика из геометрических фигур

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Продольные и поперечные волокна бумаги.
Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).
Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.
Лицевая и изнаночная сторона ткани.
Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.
О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т. д.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Наименование раздела, темы		Основные виды деятельности учащихся
1	Лепка	8 часов	Построение изображений на плоскости при помощи различных средств на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется, добавляется многоцветная основа. Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином.
2	Аппликация	9 часов	Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывания по спирали. Развитие навыка работы со скрученной бумагой. Создание аппликации из различных видов бумаги: журнальной, обёрточной, фольги.
3	Мозаика	4 часа	Дети открывают для себя новые практические способы выполнения мозаики. Навыки скатывания комочков из бумаги. Поэтапное выполнение работы над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги.
4	Художественное складывание	3 часа	Создание объектов живой природы в технике оригами с привлечением различных видов бумаги.
5	Плетение	2 часа	Плетение различных поделок из четырёх прядей. Выполнение разметки и на её основе создание художественных образов с помощью прямого плетения. Плетение из шнура. Завязывание различных узлов. Использование узелкового плетения в поделках.
6	Шитье и вышивание	5 часов	Индивидуальная работа по формированию умений пришивать разные пуговицы. Создание художественных образов с помощью пуговиц. Использование приёмов безопасной работы с иглой.
7	Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических фигур	3 часа	Приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей.
	Всего:	**34 часа**	

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Требования к оснащению учебного процесса на уроках разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решенияконструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концамии ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

-материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

Учебно-практическое оборудование

- Природный материал
- Пластилин
- Цветная бумага
- Белый картон
- Цветной картон
- Ткань
- Пуговицы
- Иголки
- Разноцветные нитки
- Карандаш
- Линейка
- Спички и спичечные коробки
- Клей
- Ножницы
- Кисти

Работа по данному курсу обеспечивается УМК, а также дополнительной литературой:

Тематический план ориентирован на использование следующего УМК:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2015

2. Цирулик Н.А., Цирулик Г.Э., Хлебникова С.И. Бумажный калейдоскоп: тетрадь для практических работ к учебнику «Технология. Уроки творчества». 2 класс. – Самара: Издательский дом «Фёдоров»: Издательство «Учебная литература», 2012

Дополнительная литература

1. Волков И. П. Учим творчеству. – М.: Просвещение, 1982.
2. Конышева Н. М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда: Пособие для учителей и студентов педвузов. – М.: МПСИ: Флинта, 2000.
3. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. – М.: Просвещение, 1988.
4. Галанова Т.В.Вырезаем из бумаги – М.: АСТ-ПРЕСС СКД.
5. Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». – Самара: Издательский дом «Федоров», 2007.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (метапредметные и личностные УУД)	Дата
РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ(8 часов)						
1	Работа с пластилином. Рисунок на пластилиновой основе. **ТБ** при работе с пластилином		Организовывать рабочее место. Узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель. Выполнятьс помощью стеки узор или рисунок на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.	Знать свойства пластилина. Уметь выполнять работу в технике рисования на пластилиновой основе.	**П** –искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов). **Р** –рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. **К** –развиватьинтерес к общению; проявлять инициативу в совместной творческой работе. **Л** – формировать потребность воплотить в поделке из пластилина эстетические замыслы.	
2	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубка.		Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.	Иметь первоначальные сведения о парусных лодках. Уметь выполнять лепку конструктивным способом из разных частей.	**Р** –понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. **П** –добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация и др.). **К** –доносить свою позицию до других. **Л** –формировать личностный смысл учения, интерес к предмету.	
3	Налепные украшения. Кошечка.		Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий,	Знать свойства пластилина. Уметь выполнять работу из пластилина с использованием	**Р** – принимать и сохранять учебную задачу. **П** – ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания. **К** – проявлять готовность слушать собеседника и вести диалог.	
4	Универсальный					

	робот.		обосновывать свой выбор. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	налепных украшений.	**Л** – формировать личностный смысл учения; поддерживать порядок на рабочем метсе.	
5	Сказочная принцесса		Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Обобщать (называть) то новое, что освоено.	Уметь лепить разными способами.	**Р** – планировать, контролировать и оценивать учебные действия. **П** –на основе имеющихся знаний и навыков принимать практические решения. **К** – проявлять готовность слушать собеседника и вести диалог. **Л** – стремиться к достижению положительного результата в практической деятельности.	
6	Лепка из целого куска. Жираф		Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения.	Освоить прием работы с пластилином «вытягивание».	**Р** – планировать, контролировать, оценивать учебные действия. **П**– искать и выделять необходимую информацию, описывать, делать выводы. **К** – обсуждать с одноклассниками ходвыполнения работы. **Л** – соблюдать правила рационального использования материалов.	
7	Фантастические существа		Изготавливать изделия по представлению.	Иметь первоначальные сведения о мифах и мифологических героях. Уметь выполнять лепку мифологического героя.	**Р** – принимать и сохранять учебную задачу. **П** – искать дополнительную информацию по другим источникам. **К** – участвовать в общей беседе; признавать существование разных точек зрения. **Л** – поддерживать порядок на рабочем столе.	
8	Собачка		Изготавливать изделия с опорой на рисунки.	Знать свойства пластилина. Уметь лепить разными способами.	**Р** – проговаривать пошаговый план выполнения работы. **К** –строить понятные высказывания. **П** – уметь делать обобщения, сравнения. **Л**–соблюдать правила рационального использования материалов.	
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ. АППЛИКАЦИЯ (9 часов)						
9	Из истории аппликации. Обрывная аппликация.**ТБ**		Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Осваивать умение переносить известные знания и умения	Знать историю возникновения аппликации. Уметь выполнять	**Р** – принимать и сохранять учебную задачу. **К** – участвовать в общей беседе. **П** – читать, извлекая нужную информацию. **Л** – формировать положительное отношение к	

	при работе с ножницами.		(точечное склеивание деталей) на освоение другихтехнологических навыков. Запоминать правила техники безопасной работы с ножницами.	работу в технике обрывной аппликации.	учению.	
10	Работа с бумагой и картоном. Чудо-дерево			Освоить приемы обрывной аппликации: по произвольной линии, долевое, поперечное, по спирали.	**Р** – формировать навыки сравнения и обобщения в приемах работы. **К** – уметь делиться своими наблюдениями. **П** – осуществлять анализ объектов выделением существенных и несущественных признаков. **Л** – формировать положительное отношение к учению.	
11	Обрывная аппликация. Кот. Поросенок		Осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков.	Уметь выполнять самостоятельно работу в технике обрывной аппликации.	**Р**–действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения. **П**–осуществлять анализ объектов выделением существенных и несущественных признаков. **К**–участвовать в общей беседе. **Л** – формировать интерес к результатам собственной практической деятельности.	
12	Обрывная аппликация. Бабочка. Гусеница.		Анализировать образцы изделий,понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Уметь выполнять самостоятельно работу в технике обрывной аппликации.	**Р**–действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения. **П** –осуществлять анализ объектов выделением существенных и несущественных признаков. **К** – слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения. **Л** – формировать стремление к красоте; интерес к миру животных.	
13	Аппликация из скрученной бумаги. Кошка.		Изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Уметь выполнять аппликацию из скрученных полос. Иметь представление о видах аппликации.		
14	Способы выполнения объемной аппликации. Цветы в вазе			Знать способы выполнения объемной аппликации.	**Р** – принимать и сохранять учебную задачу. **П** – уметь делать обобщения, сравнения. **К** – излагать свое мнение. **Л** – развивать навыки сотрудничества; формировать стремление к красоте.	
15	Работа с бумагой и картоном. Аппликация. Объемная аппликация. Коровка.		Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок).	Уметь самостоятельно выполнять не сложную объемную аппликацию.	**Р** – проговаривать свои действия при поэтапном выполнении работы. **П** – извлекать информацию, описывать, сравнивать объекты. **К** – уметь слушать и вести диалог. **Л** – формировать интерес к работе с бумагой, желание создавать оригинальные поделки из бумаги.	

16	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Мышонок		Изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	Освоить новый вид аппликации. Уметь самостоятельно выполнять аппликацию из ткани.	**Р** – уметь контролировать свои действия. **П** – извлекать информацию, описывать, сравнивать объекты. **К** – осознанно и произвольно строить речевое высказывание. **Л** – формировать потребность воплотить в поделке эстетические замыслы, творческий подход.	
17	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Елочка			Освоить новый вид аппликации. Уметь самостоятельно выполнять аппликацию из ткани.	**Р** – уметь контролировать свои действия. **П** – извлекать информацию, описывать, сравнивать объекты. **К** – осознанно и произвольно строить речевое высказывание. **Л** – соблюдать правила безопасной работы с ножницами, клеем.	
МОЗАИКА (4 часа)						
18	Работа с разными материалами. Мозаика из яичной скорлупы.		Конструировать из различных материалов.	**Уметь** выполнять мозаику из яичной скорлупы.	**Р** – определять этапы работы, контролировать свои действия **П** – использовать разные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации. **К** – задавать вопросы, слушать и отвечать нам вопросы других. **Л** – формировать потребность воплотить в поделке эстетические замыслы, творческий подход.	
19	Работа с разными материалами. Мозаика из газетных комков		Формировать навык скатывания плотных ровных шариков одинакового размера.	**Уметь** выполнять мозаику из газетных комков.	**Р** – принимать и сохранять учебную задачу. **П** – использовать разные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации;искать разные способы выполнения комочков. **К** – задавать вопросы, слушать и отвечать нам вопросы других. **Л** – формировать интерес к результатам собственной практической деятельности.	
20	Мозаика из газетных комков		Формировать навык скатывания плотных ровных шариков одинакового размера.	**Уметь** выполнять мозаику из газетных комков.		
21	Работа с разными материалами. Мозаика из ватных шариков.		Формировать навык скатывания плотных ровных ватных шариков одинакового размера.	**Уметь** выполнять мозаику из ватных шариков.	**Р** – действовать по плану. **П** – делать обобщения, выводы. **К** – участвовать в общей беседе, составлять монологическое высказывание. **Л** – осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, формировать	

					самостоятельность.	
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СКЛАДЫВАНИЕ (3 часа)						
22	**Из истории оригами. Условные обозначения. Оригами на праздничном столе.**		Организовывать рабочее место для работы с бумагой. Наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона.	Уметь выполнять поделку в технике оригами. Иметь представление об истории возникновения оригами. Знать условные обозначения, используемыми в оригами.	**Р** – действовать по плану, контролировать свои действия. **П** – понимать условные обозначения оригами. **К** – создавать понятные для партнёра высказывания. **Л** – использовать поделки в качестве подарка.	
23	**Оригами. Бабочка**		Сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления. Создавать объекты живой природы в технике оригами.		**Р** – принимать и сохранять учебную задачу. **П** – работать со схемами, наглядно показывающими последовательность работы. **К** – уметь излагать свое мнение. **Л** – понимать эстетическую, нравственную ценность в жизни человека предметов, выполненных из бумаги.	
24	Работа с бумагой. Оригами. Складываем из квадрата. Рыбка. Лягушка.		Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.	Уметь сворачивать форму «водяная бабочка».	**Р** – принимать и сохранять учебную задачу. **П** – работать со схемами, наглядно показывающими последовательность работы. **К** – уметь излагать свое мнение. **Л** – понимать эстетическую ценность в жизни человека предметов, выполненных из бумаги.	
ПЛЕТЕНИЕ (2 часа)						
25	Прямое плетение из полосок бумаги. Плетеные картинки. ***НРК Работы местных умельцев***		Активизировать знания о технике плетения.	Иметь представление о работах местных умельцев. Уметь выполнять работу в технике прямого плетения из полос бумаги.	**Р**– удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу. **П**– находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. **К** – слушать, вести диалог. **Л** – понимать необходимость соблюдать правила безопасной работы с ножницами.	
26	Работа с бумагой. Прямое плетение из полосок бумаги. Плетеные картинки.		Выполнять разметку и на её основе создавать художественные образы с помощью прямого плетения.	Уметь выполнять работу в технике прямого плетения из полос бумаги.	**Р**– оценивать результаты своей работы. **П** – ориентироваться в своей системе знаний; выполнять анализ, сравнение, делать выводы. **К** – уметь договариваться. **Л**– формировать потребность воплотить в поделке эстетические замыслы, творческий подход.	
ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ (5 часов)						
27	Работа с тканью.		Планировать практическую	Уметь выполнять	**Р** – проговаривать последовательность	

	Шов «вперед иголку». **ТБ** при работе с иглой		работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.	вышивку несколькими рядами стежков; шов «вперед иголку»;переносить контуры рисунков на ткань.	выполнения работы над поделкой. **П** – читать, извлекая нужную информацию. **К** – слушать собеседника и вести диалог. **Л** – развивать интерес к работе с различными видами ткани.	
28	Работа с тканью. Двойной шов «вперед иголку»					
29	Пришивание пуговиц с двумя дырочками.		Сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц.	Уметь пришивать пуговицы с двумя дырочками; определить способы пришивания пуговиц с тремя отверстиями.	**Р** – формулировать и удерживать учебную задачу. **П** –работать со схемами, наглядно показывающими последовательность работы **К** – договариваться, приходить к общему решению. **Л** – понимать необходимость соблюдать правила безопасной работы с иглой.	
30	Вышивка. Корзинка ***НРК Работы ярковских мастериц***		Наблюдать и сравнивать ткань, нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов.Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.	Иметь представление о работах местных умельцев. Уметьвыполнять вышивку по образцу; шов «вперед иголку».	**Р** – проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой. **П** – поиск новых образов для воплощения их в поделках. **К** – договариваться, приходить к общему решению. **Л** – формировать творческий подход в учебной деятельности.	
31	Вышивка. Грибок			Уметь выполнять вышивку по образцу;шов «вперед иголку».	**Р** – проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой. **П** – поиск дополнительной информации по теме урока. **К** – договариваться, приходить к общему решению. **Л** – формировать творческий подход в учебной деятельности.	
МОДЕЛИРОВАНИЕ (3 часа)						
32	**Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм. Мозаика из частей квадрата**		Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.	Уметь выполнять мозаику из частей квадрата; разметку по опорной схеме. Иметь первоначальные сведения о Пифагоре.	**Р** – удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу. **П** – использовать разные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации. **К** – участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других. **Л** – формировать мотивацию к коллективной творческой работе.	

33	**Аппликация из геометрических фигур**		Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления).	Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур.	**Р** – определять этапы работы; действовать по плану, контролировать свои действия. **П** – понимать схемы и символы, приведенные в учебнике, выполнять работы согласно схемам. **К** – договариваться, приходить к общему решению. **Л** – иметь целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	
34	Игрушки из бумажных полосок.		Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.	Иметь представление о праздновании Нового года в разных странах.		