

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
СОШ»
Протокол № 1 от «30» августа 2018 года
Руководитель ШМО _____
/И.А. Уткина/

«Согласовано»
Методист школы:
/ Н.В. Дятлова / _____
« 30» августа 2018 года

«Утверждаю»
Заведующая филиалом МАОУ «Ярковская
«Щетковская СОШ им. Налобина В. П.»
_____ /С. А. Дерябина/
«31» августа 2018 г.

Рабочая программа
«Литературное чтение»
3 класс ФГОС
2018-2019 учебный год

Учитель: Курманова Г.Р.

Количество часов в год: 102

Количество часов в неделю: 3

Плановых контрольных работ - 4, тестовых работ - 8, проектов - 2

Учебно-методический комплект: «Школа России»

Программа, автор: Л.Ф.Климанова В.Г.Горецкий, М.В. Голованова.

Дополнительная литература: М.Ю.Алексеева, Е.И.Матвеева. Измерители качества обучения по литературному чтению для 3 класса. М., «ВИТА», 2013 год.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативной базой для составления данной рабочей программы являются:

- Закона «Об образовании Российской Федерации» (29.12.2012 г. №273 ФЗ.)
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2015/2016 учебный год);
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч 1.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 317 с. – (Стандарты второго поколения);
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
- Учебный план филиала МАОУ «Ярковская СОШ» «Щетковская СОШ им. Налобина В.П.»

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2013.

Литературное чтение формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность 24 учебных недели определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану филиала МАОУ «Ярковская СОШ» «Щетковская СОШ им. Налобина В.» на изучение литературного чтения в 3 классе отводится **3 часа** в неделю, всего **102 часа** (34 учебные недели).

2. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

3.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-

познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Характеристика основных видов деятельности
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

3	<p>Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>	14	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
4	<p>Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».</p>	11	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
5	<p>Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные</p>	24	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выразить своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>

	<p>вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p> <p>Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>		
6	<p>Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
7	<p>Литературные сказки</p> <p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
8	<p>Были-небылицы</p> <p>М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	10	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p>
9	<p>Поэтическая тетрадь 1</p> <p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
10	<p>Люби живое</p> <p>М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок</p>	16	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои</p>

	Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		эмоциональнооценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
12	<i>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</i> Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	12	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	<i>По страницам детских журналов</i> Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	<i>Зарубежная литература</i> Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.
Итого		136	

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

2. Учебные средства:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

1. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2013 год.
2. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2014.

4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

М.Ю.Алексеева, Е.И.Матвеева. Измерители качества обучения по литературному чтению для 3 класса. М., «ВИТА», 2013 год.

Календарно-тематическое планирование уроков литературное чтение в 3 классе

№	Тема	К-во часов	Дата	Требования федерального компонента госуд. стандарта общего образ.	Требования к уровню подготовки	Сопут. повторение	Формы контроля	интеграция
Самое великое чудо на свете 3 ч				Круг чтения и опыт читательской деятельности Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А. А. Фет, И. А. Крылов, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, С.А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Рукописные книги Древней Руси	Выразительное чтение	
1	Рукописные книги древней Руси.	1					Выразительное чтение	
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	1					Выразительное чтение	
3	<u>Вн. чт.№1</u> Книги, прочитанные летом НРК	1					Выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ, выставка поделок, рисунков	
Устное народное творчество 9 ч знать: – виды сказок и их структуру; – различные произведения устного народного творчества; Р.К. название и содержание нескольких сказок родного края.								
4/1	Русские народные песни.	1						

5/2	Небылицы и докучные сказки	1		<p>многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей' .</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p>	<p>текст объемом не более 1,5 страниц;</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст 	Особенности сказок		
6/3	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1					Владеть беглым и осознанным чтением, умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу.	
7/4	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1				Структура сказки	пересказывать сказку	
8/5	«Иван—царевич и серый волк»	1					Выразительно читать сказки, быть наблюдательными при работе с текстом.	
9/6	«Иван—царевич и серый волк» ВН. ЧТ. №2 Сказки Г.Х.Андерсена	1					Составлять план и пересказывать сказку	
10/7	«Сивка—бурка»	1					Владеть беглым и осознанным чтением, умением находить нужный отрывок в тексте по вопросу.	
11/8	«Сивка—бурка»	1					Составлять план и пересказывать сказку	
12/9	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1				Жанры устного народного творчества		

	НРК								
Страницы русской классики. Поэтическая тетрадь № (8 ч) знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.				Характер героя, его поступки и их мотивы. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.					
13/1	Ф.И.Тютчев. Весенняя гроза.	1			Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов	Рифма, строка, темп	Читать стихотворные произведения, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя.	
14/2	Ф.И.Тютчев. Листья.	1							
15/3	А.А.Фет. Мама. Зреет рожь. ВН.ЧТ. №3 Веселые стихи Б.Заходера	1			Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием,			Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя.	
16/4	И.Никитин. Полно, степь, моя.	1							
17/5	И.Никитин. Встреча зимы.	1				Рифма, строка, темп, логическое ударение, тембр		Понимать смысл стихотворений, связно рассказывать о своих впечатлениях.	
18/6	И.З.Суриков «Детство»	1							
19/7	И.З.Суриков	1							

	«Зима» НРК			послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.			наизусть	
20/8	Обобщение по теме «Страницы русской классики» Проверь себя. <u>Вн. чт. №4</u> Стихи русских поэтов о природе	1		Виды речевой деятельности Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).				
Великие русские писатели (16 ч) знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов				Чтение. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. <i>Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.</i>				
21/1	Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	1		Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале,	Рифма, строка, темп, логическое ударение, тембр	Выразительно читать стихотворные произведения, понимать настроение лирического героя, пользоваться толковым словарем.		
22/2	Пушкин А.С. «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1						
23/3	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане»	1		Способ чтения: чтение целыми	Особенности литературной сказки	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части,		

				<p>словами. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.</p>	<p>соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>		<p>выделять главную мысль и составлять картинный план.</p>	
24/4	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане»	1		<p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p>	<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p>		<p>Передавать настроение героев сказки; анализировать поступки героев. Давать характеристику героям по плану; составлять картинный план; отличать сказку от других произведений.</p>	
25/5	Крылов И.А «Мартышка и Очки»	1		<p>Говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста</p>	<p>Особенности басни, мораль</p>	<p>Определять басню, как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.</p>		
26/6	Крылов И.А. «Зеркало и Обезьяна» Вн. чт №5 «Детские журналы»	1						
27/7	Крылов И.А«Ворона и Лисица»	1						
28/8	Лермонтов М.Ю «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» НРК	1			<p>Рифма, строка, темп, логическое ударение, тембр</p>	<p>Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный смысл</p>		
29/9	Лермонтов М.Ю. «Утес», «Осень»	1						

				произведения или других источников.			стихотворений.		
30/10	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя.)	1		Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Письмо.	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Биографию Л.Толстого	Владеть навыком беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки.		
31/11	Л.Н.Толстой «Акула»	1						План, основная мысль	
32/12	<u>ВН.Ч. №6</u> Сказки писателей о детях.	1							
33/13	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1					Характеристика героев	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение.	
34/14	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1							
35/15	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1					Текст-описание		Окружающий мир. Ур.12
36/16	Обобщение по теме «Великие русские писатели». НРК	1							

<p>Поэтическая тетрадь №2 (5 ч)</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. 				<p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).</p> <p>Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); устное изложение текста по плану; устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p>				
37/1	Некрасов Н. А. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	1			<p>Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)</p> <p>Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного.</p> <p>Учащиеся должны уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные</p>	<p>Рифма, строка, темп, логическое ударение, тембр</p>	<p>Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию. Анализировать поступки героев</p>	
38/2	Некрасов Н. А.. «Дедушка Мазай и зайцы»	1						
39/3	<u>Вн. чт. № 7</u> «Здравствуй, гостья-зима!»	1					<p>Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом</p>	

	(Стихи русских поэтов о зиме)			<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста.</p> <p>Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).</p>	средства		стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи разных поэтов.	
40/4	Бальмонт К.Д.Золотое слово Бунин И. А. «Детство», «Полевые цветы»	1			Рифма, строка, темп, логическое ударение, тембр			
41/5	Обобщение по теме. НРК	1						
<p>Литературные сказки (7 ч) знать:</p> <p>-названия, основное содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- отличие литературной сказки от фольклорной;</p> <p>- имена, фамилии их авторов;</p>								
42/1	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»»	1				Особенности авторской сказки		
43/2	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»»	1		Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль произведения Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных		Владеть навыком выразительного чтения. Находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев.		
44/3	Гаршин В.М. «Лягушка-	1						

	путешественница»			<p>литературных произведений; – имена, фамилии их авторов. Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные</p>			
45/4	ВН.Ч №8 Рассказы П.Бажова НРК	1				Владеть навыком выразительного чтения, давать характеристику героям.	
46/5-47/6	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович»	2			Особенности авторской сказки	Отличать народную сказку от авторской.	
48/7	Обобщение по теме «Литературные сказки»	1				Делить сказку на части; уметь давать характеристику героям по плану; передавать зрительную информацию в словесную.	
<p>Были – небылицы (8 ч) знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. - отличие литературной сказки от фольклорной;</p>							
49/1	А.М.Горький «Случай с Евсейкой» НРК	1		<p>Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их</p>	Быль, небылица	<p>Знать краткую биографию писателя. Владеть навыком правильного, беглого,</p>	
50/2	А.М.Горький «Случай с	1					

	Евсейкой»			<p>Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении</p>	<p>авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения</p>		смыслового чтения.		
51/3	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей»	1						Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем.	
52/4	<u>Вн. чт. № 9</u> Книги Е. Чарушина	1						Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить нужный отрывок в тексте, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени.	
53/5-54/6	А.И.Куприн «Слон»	2							
55/7	Обобщение по теме «Были-небылицы». Проверь себя НРК	1							
56/8	<u>Вн. чтен. №10</u> Стихи поэтов о Родине.	1					Рифма, логическое ударение	Владеть четкой дикцией, техникой чтения, анализом стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать стихи	

				произведения. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)			разных поэтов.	
Поэтическая тетрадь №1 (4 ч) знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства.								
57/1	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»	1		Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.		Владеть навыком выразительного чтения. Бережно относиться к животным.		
58/2	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1				Понимать содержание стихотворений, эмоциональный настрой каждого стихотворения, выражать свои эмоции и впечатления при помощи выразительного чтения.		
59/3	С.А.Есенин «Черёмуха».	1				Видеть образные языковые средства- метаморфозы, олицетворения, сравнения. Связно рассказывать о		
60/4	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №1»	1						

НРК					своих впечатлениях.	
Люби живое (13 ч) знать: -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.						
61/1	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1			Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) Учащиеся должны знать\понимать основное содержание текста. Учащиеся должны уметь пересказывать текст Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Владеть навыком правильного и осознанного чтения, любить природу и животных. Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Владеть навыком выразительного чтения, любить животных. Работать с текстом. Текст-описание Владеть навыком беглого чтения; работать над картинным планом. Текст-описание Владеть навыком беглого чтения. Читать по ролям. Работать с картинным планом,
62/2	И.С.Соколов— Микитов «Листопадничек»	1				
63/3	<u>Вн. чт. №11</u> «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н.И.Сладкова)	1				
64/4	В.И.Белов «Малька провинилась».	1				
65/5	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1				
66/6	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1				
67/7	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1				
68/8	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1				
69/9	<u>Вн. чт. №12</u> Книги родных писателей о	1				

	животных НРК				– оценивать события, героев произведения Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему		пересказывать по плану, находить отрывок из рассказа по вопросам.	
70/10	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1				Текст-описание	Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, любить животных.	
71/11	В.П.Астафьев «Капалуха»	1				Текст-описание	Работать с текстом, любить и оберегать природу родного края.	
72/12	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1				Текст-описание	Работать с текстом.	
73/13	Обобщение по теме «Люби живое»	1					Знать авторов, и их произведения, которые были изучены ранее. Работать в группе.	
Поэтическая тетрадь №2 (5 ч) знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства.								
74/1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной», «Гроза	1		Учащиеся должны уметь читать стихотворные	Рифма, логическое ударение	Знать стихи и рассказы С.Я.Маршака,		

	днём»			произведения наизусть (по выбору)		увидеть образные языковые средства, использованные автором при создании стихотворений, сочинять стихотворения, используя изученные приемы.	
75/2	А.Л.Барто «Разлука», «В театре» С.В.Михалков «Если...»	1			Рифма, логическое ударение	Владеть навыком выразительного чтения, прогнозировать содержание на основе анализа иллюстраций.	
76/3	<u>ВН. ЧТ № 13</u> «На страже Родины»	1				Анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста. Находить и понимать главную мысль стихотворения, анализировать стихотворный текст.	
77/4	Е.А.Благина «Кукушка», «Котёнок»	1			Рифма, логическое ударение	Находить и понимать главную мысль стихотворения. Любить животных	

							и оберегать их.	
78/5	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь №2»	1					Рифма, логическое ударение, строка, темп	
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (10 ч) знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений; - Р.К. несколько пословиц и поговорок; - прозаические произведения.								
79/1	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»	1			Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания	Пословицы, поговорки, загадки	Владеть навыком беглого чтения, находить пословицы в тексте.	
80/2	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1					Выразительное чтение, пересказ (творческий) Знать несколько произведений писателя, выразительно читать, уважать пожилых людей.	
81/3	А.П.Платонов «Ещё мама»	1					Выразительно и осознанно читать, любить и уважать старших, родителей.	

82/4	<u>Вн. чт №14</u> «Не насытится око зрением, а человек знанием»	1		оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, события) Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему		Выразительное чтение, план, пересказ		
83/5	М.М.Зощенко «Великие путешественники», «Золотые слова»	1				Выразительное чтение, составление плана, пересказ		
84/6	Н.Носов «Федина задача»	1			юмор	Выразительное чтение, творческий пересказ, инсценирование		
85/7	Н.Носов «Телефон».	1				Выразительное чтение, творческий пересказ, чтение по ролям		
86/8	В.Ю.Драгунский. «Друг детства».	1				Выр. чт		
87/9	НРК Н.Цуприк «Айка», М.Гроссман «непутевый»	1				Ответы на вопросы, составление текста-описания		
88/10	Обобщение по теме. <u>Вн. чт. №15</u> Рассказы Н.Носова	1				Ответы на вопросы, с. 176.		
По страницам детских журналов (5 ч) знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; -названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги.								

89/1	Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1		Учащиеся должны <u>знать\понимать</u> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	юмор	Выразительное чтение, пересказ	
90/2	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1				Выразительное чтение, пересказ	
91/3	Г.Б.Остер «Как получают легенды?» Р/К	1				Выразительное чтение, пересказ	
92/4	Роман Сеф «Весёлые стихи»	1			рифма	Выр. чт	
93/5	Обобщение по теме «По страницам детских журналов»	1				Ответы на вопросы, с. 188 (письменно № 3)	
Зарубежная литература (8ч) знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.							
94/1	Мифы и легенды древней Греции. «Храбрый Персей».	1		Учащиеся должны уметь делить текст на смысловые части, составлять	Мифы, предания, легенды	Выразительное чтение	
95/2	Мифы и легенды	1					

	древней Греции. «Храбрый Персей».)			его простой план Учащиеся должны уметь: – выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инценировании произведений зарубежной литературы			
96/3	<u>Вн.чт.№ 16</u> Сказки А.Н.Толстого	1			Особенности литературной сказки	Выразительное чтение, пересказ, составление плана	
97/4	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Особенности литературной сказки	Выразительное чтение, пересказ,	
98/5	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1					
99/6	Обобщение по теме. НРК	1					
100/7	Литературная викторина	1					
101/8	<u>Вн.чт №17</u> «Любимые книги- любимые писатели»	1					
102	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса)	1					