****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2 КЛАСС**

Рабочая программа по учебному предмету «»Изобразительное искусство» для 2 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС начального общего образования, Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", на основе программы Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования и авторской программы по изобразительному искусству В.С. Кузина «Изобразительное искусство 1 – 4 класс», Основной образовательной программой начального общего образования Филиал МАОУ «Ярковская СОШ» «Дубровинская СОШ», на основе системы учебников «Школа России».

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

**Цель курса:** Развитие способностей к художественно - образному, эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающеиу миру

**Цели предмета:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству;
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

* тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
* яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
* система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержание программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

**Личностные результаты освоения содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» отражают:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» отражают:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты изучения и освоения обучающимися программы по учебному**

**предмету «Изобразительное искусство»**

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание художественного образования предусматривает два вида ***деятельности учащихся***: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

**Рисование с натуры (рисунок живопись)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

**Рисование на темы**

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

**Декоративная работа**

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Формирование элементарных представлений о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узорах, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Беседы проводятся в процессе занятий.

Основные темы бесед:

- прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства;

- портреты детей в изобразительном искусстве;

- прекрасное вокруг нас (красота вещей);

- родная природа в творчестве русских художников;

- сказочные сюжеты в изобразительном искусстве;

- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Городецкая роспись, хохломская роспись, дымковская игрушка).

***Рекомендуемые для бесед произведения искусства***

*Билибин И.* Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

*Ван Тог В.* Море в Сен-Мари. *Васильев Ф.* Перед дождем.

*Васнецов В.* Автопортрет; Аленушка; Иван-царевич на сером волке; Витязь на распутье; Три царевны подземного царства.

*Васнецов Ю.* Иллюстрации к русским народным сказкам.

*Ватагин В.* Рисунки и скульптуры животных.

*Венецианов А.* На жатве. Лето; Захарка.

*Герасимов А.* После дождя. Мокрая терраса; Натюрморт. Полевые цветы; Полевой букет.

*Грабарь И.* Неприбранный стол.

*Дейнека А.* После дождя; Тракторист; Раздолье; Вечер.

*Дерен А.* Гавань.

*Дюрер А.* Кролик.

*Захаров Г.* Улица Чехова. Москва.

*Коровин К.* Мост; Розы.

*Костанди К.* Гуси.

*Крамской И.* Автопортрет; Портрет Ивана Ивановича Шишкина.

*Крымов Н.* Желтый сарай.

*Куинджи А.* Березовая роща.

*Кукунов М.* Рисунки животных.

*Левитан И.* После дождя. Плес; Золотая осень; Березовая роща; Весна. Большая вода; Вечер. Золотой плес; Март; Луг на опушке леса.

*Лентулов А.* Овощи. Натюрморт.

*Маковский К.* Дети, бегущие от грозы.

*Матисс А.* Женский портрет.

*Машков И.* Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт; Снедь московская: хлебы.

*Пластов А.* Жатва; Ужин трактористов; Пейзаж. Прислониха.

*Поленов В.* Бабочки.

*Репин И.* Автопортрет; Портрет Е. Баташевой; Портрет В. А. Серова; Портрет Л. Н. Толстого; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада. *Ромадин Н.* Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч; Розовый вечер.

*Серов В.* Портрет балерины Тамары Карсавиной; Октябрь. Домотканово; рисунки животных и иллюстрации; Портрет Исаака Ильича Левитана.

*Сидоров В.* Тихая моя Родина.

*Судейкин С.* Натюрморт.

*Суриков В.* Автопортрет; Портрет О. В. Суриковой в детстве; Взятие снежного городка; Посещение царевной женского монастыря.

*Ткачёв С.* В зимний праздник. Деревня.

*Шишкин И.* Перед грозой; Дождь в дубовом лесу; Утро в сосновом лесу; Лес зимой; Рожь; На севере диком...; Дубы; Уголок заброшенного сада.

*Юон К.* Москворецкий мост. Зима; Весенний солнечный день. Сергиев Посад.

**ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Мы рисуем осень. | 8 | *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе.  *Передавать* наглядную перспективу,  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер.  *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения |
| 2 | Мы рисуем сказку | 8 | *Представлять* и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать* в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры.  Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их.  Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме.  Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  Создавать композиции с изображением человека. |
| 3 | Мои друзья | 12 | *Находить и объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  *Использовать* выразительные средства декоративно - прикладного искусства.  *Создавать* композиции.  *Уметь проводить* коллективные исследования.  *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. |
| 4 | С чего начинается Родина | 6 | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.  *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности.  *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).  *Понимать и применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме.  *Овладевать* основами декоративной композиции.  *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. |
|  | **Итого** | **34** |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые результаты**  **(предметные)**  **Элементы содержания** | **Планируемые результаты**  **(метапредметные**  **и личностные УУД)** | **Дата** | | |
| **п**  **л**  **а**  **н** | **ф**  **а**  **к**  **т** | |
| **МЫ РИСУЕМ ОСЕНЬ (8 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры  «Красота осенних деревьев» | 1 | Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму. Иметь представление о цветовой гамме. | Уметь выполнять изображения с натуры;  анализировать специфические свойства акварели. | **П** –ориентироваться в своей системе знаний.  **Р** –определять и формулировать цель деятельности.  **К** –участвовать в общей беседе, вести диалог.  **Л** – формировать потребность воплотить в рисунке эстетические замыслы. | 06  09 |  | |
| 2 | Рисование с натуры «Дары осени» | 1 | Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Иметь представление о натюрморте, как жанре изобразительного искусства.  Уметь передавать форму овощей и фруктов. | **Р** – принимать и сохранять учебную задачу.  **П** – осуществлять анализ объектов, создавать простые композиции на заданную тему.  **К** – участвовать в общей беседе; признавать существование разных точек зрения.  **Л** – развивать чувства любви к природе, уважения к труду сельских тружеников. | 13  09 |  | |
| 3 | Декоративная работа «Веселые узоры» | 1 | Иметь представление о цветовой гамме. Рисовать узоры декоративно-прикладного искусства. | Знать произведения и историю развития полхов-майданской росписи. | **Р** – принимать и сохранять учебную задачу.  **П** – преобразовывать модели и схемы для решения задач, выполнять обобщения, сравнения.  **К** – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.  **Л** – формировать личностный смысл учения; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | 20  09 |  | |
| 4 | Декоративная работа «Осенний узор» | 1 | Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Знать особенности полхов - майданской росписи.  Иметь представление о том, что окружающая природа является основой творчества народного мастера. | 27  09 |  | |
| 5 – 6 | Рисование на тему «В гостях у осени». | 2 | Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов. Выражать в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, грусть, веселье, покой. Иметь представление о художественных средствах изображения. | Знать произведения изобразительного искусства по теме.  Уметь компоновать сюжетный рисунок. | **Р** – определять и формулировать цель деятельности, выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  **П** – ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  **К** – донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, слушать и понимать речь других.  **Л** – самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые  простые общие для всех людей правила поведения. | 04  10 |  | |
| 11  10 |  | |
| 7 – 8 | Рисование на тему «Богатый урожай».  ***НРК***  ***Дары осеннего сада и огорода нашего села*** | 2 | Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Наблюдать, замечать и передаватьизменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. | Иметьпредставление о сельском труде. | **Р** – принимать и сохранять учебную задачу.  **П** – осуществлять анализ объектов, создавать простые композиции на заданную тему.  **К** – участвовать в общей беседе; признавать существование разных точек зрения.  **Л** – развивать чувства любви к природе, уважения к труду сельских тружеников. | 18  10 |  | |
| 20  10 |  | |
| **МЫ РИСУЕМ СКАЗКУ (8 часов)** | | | | | | |  | |
| 9 – 10 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» | 2 | Стилизовать формы  животного мира в декоративные. Получать первичные навыки декоративного изображения. | Знать произведения иллюстратора детских книг  Е. Чарушина.  Уметь фантазировать и творчески стилизовать формы животного мира в декоративные. | **Р** – проговаривать последовательность действий на уроке.  **К** – участвовать в общей беседе, оформлять свою мысль в рисунках; слушать и понимать речь других.  **П** – находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  **Л** – определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения. | 25  10 |  | |
| 08  11 |  | |
| 11 – 12 | Рисование по памяти гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки» | 2 | Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Уметь изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц. | **Р** –действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.  **П** –осуществлять анализ объектов выделением существенных и несущественных признаков.  **К** –участвовать в общей беседе.  **Л** – развивать чувства любви к природе, бережное отношение к ней. | 15  11 |  | |
| 22  11 |  | |
| 13 – 14 | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»  **Интегрированный урок с уроком литературного чтения №18 по теме Русская народная сказка «Гуси-лебеди»** | 2 | Анализировать и сравнивать формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц. | Уметь передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции, проявлять фантазию; выполнять иллюстрации к народным сказкам. | **Р** – принимать и сохранять учебную задачу.  **П** – сравнивать и группироватьпредметы и их образы, осуществлять анализ объектов.  **К** – формулировать собственное мнение и позицию.  **Л** – формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | 01  10 |  | |
| 29  11 |  | |
| 15 – 16 | Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» | 2 | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Выделять характерные особенности росписи городецких мастеров; рисовать кистью элементы узора городецкой росписи. | Знать произведения и историю развития городецкой росписи, творчество художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова. Уметь выполнять городецкий узор, используя различные приемы рисования. | **Р** – проговаривать свои действия при поэтапном выполнении работы.  **П** – извлекать информацию, описывать, сравнивать объекты.  **К** – уметь слушать и вести диалог.  **Л** – развивать навыки сотрудничества; формировать стремление к красоте. | 06  12 |  | |
| 13  12 |  | |
| **МОИ ДРУЗЬЯ (12 часов)** | | | | | | | | |
| 17 – 18 | Рисование на тему «Наши зимние забавы»  ***НРК***  ***Зимние забавы наших родителей*** | 2 | Развивать навыки композиционного изображения. | Знать произведения изобразительного искусства по теме.  Уметь компоновать сюжетный рисунок. | **Р** – определять этапы работы, контролировать свои действия.  **П** – извлекать информацию, описывать, сравнивать объекты.  **К** – осознанно строить речевое высказывание.  **Л** – формировать потребность воплотить в рисунке эстетические замыслы, творческий подход. | 20  12 | |  |
| 27  12 | |  |
| 19 – 20 | Рисование с натуры «Друзья детства» | 2 | Передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски. | Уметь грамотно подбирать цветовые оттенки; рисовать животных. | **Р** – действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.  **П** – осуществлять анализ объектов выделением существенных и несущественных признаков.  **К** – задавать вопросы, слушать и отвечать нам вопросы других.  **Л** – развивать чувства любви к природе, доброты к животным; формировать личностный смысл учения. | 17  01 | |  |
| 24  01 | |  |
| 21 – 22 | Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» | 2 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. | Уметьвыделять характерные особенности росписи дымковской, филимоновской игрушки; видеть и называть цвета и цветовые оттенки. | **Р** – действовать по плану.  **П** – делать обобщения, выводы.  **К** – участвовать в общей беседе, составлять монологическое высказывание.  **Л** – осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, формировать самостоятельность. | 31  01 | |  |
| 07  02 | |  |
| 23 – 24 | Рисование на тему «Мои друзья на границе» | 2 | Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Уметь простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке. | **Р** – принимать и сохранять учебную задачу.  **П** – преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.  **К** – уметь излагать свое мнение.  **Л** – формировать потребность воплотить в рисунке эстетические замыслы, творческий подход. | 14  02 | |  |
| 21  02 | |  |
| 25 – 26 | Декоративная работа «Мы любим родную природу» | 2 | Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Характеризовать красоту природы родного края. | Иметь представление об истории развития павлово-посадских платков.  Уметьвыполнять декоративные элементы узора – цветы, листья, птицы. | **Р** – проговаривать свои действия при поэтапном выполнении работы.  **П** – извлекать информацию, описывать, сравнивать объекты.  **К** – уметь слушать и вести диалог.  **Л** – развивать навыки сотрудничества; формировать стремление к красоте. | 28  02 | |  |
| 07  03 | |  |
| 27 – 28 | Рисование на тему «Мои друзья» | 2 | Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Уметь цветом выделять главные объекты композиции, особенности весенней природы, окружающего мира. | **Р** – проговаривать последовательность выполнения работы над рисунком.  **П** – создавать простые композиции на заданную тему.  **К** – слушать собеседника и вести диалог.  **Л** – формировать самостоятельность, чувство прекрасного. | 14  03 | |  |
| 21  03 | |  |
| **С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА (6 часов)** | | | | | | | | |
| 29 | Рисование на тему «С чего начинается Родина» | 1 | Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | Знать произведения изобразительного искусства по теме. Уметьвыбирать сюжет на предложенную тему, определять формат изображения. | **Р** – формулировать и удерживать учебную задачу.  **П** – делать обобщения, выводы, сравнения.  **К** – участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других.  **Л** – развивать навыки сотрудничества; формировать стремление к красоте. | 04  04 | |  |
| 30 | Рисование с натуры натюрморта «Школа» | 1 | Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму.  Иметь представление о цветовой гамме. | Знать, что такое «натюрморт»; процесс рисования с натуры.  Уметь грамотно подбирать цветовые оттенки. | **П** –ориентироваться в своей системе знаний.  **Р** –определять и формулировать цель деятельности.  **К** –участвовать в общей беседе, вести диалог.  **Л** – формировать потребность воплотить в рисунке эстетические замыслы. | 11  04 | |  |
| 31 | Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»  ***НРК***  ***Цветы нашего края*** | 1 | Передавать настроение в творческой работе. Рисовать цветы, передавать их форму. | Знать произведения изобразительного искусства по теме. Уметь понимать и чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения человека. | **Р** – принимать и сохранять учебную задачу.  **П** – осуществлять анализ объектов, создавать простые композиции на заданную тему.  **К** – признавать существование разных точек зрения.  **Л** – формировать ответственное отношение к сохранению окружающей среды. | 18  04 | |  |
| 32 – 33 | Рисование на тему «Мы рисуем праздник» | 2 | Простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке. | Уметь выполнять сюжетный тематический рисунок. | **Р** – принимать и сохранять учебную задачу.  **П** – стремиться к расширению своей познавательной сферы, выполнять анализ, сравнение для решения поставленных задач.  **К** – признавать существование разных точек зрения, строить монологическое высказывание.  **Л** – формировать инициативность, самостоятельность. | 25  04 | |  |
| 16  05 | |  |
| 34 | Декоративная работа «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров»  ***НРК***  ***«В гостях у народных мастеров с.Дубровное»*** | 1 | Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Характеризовать красоту природы родного края. | Уметь применять знания о декоративной переработке форм растительного и животного мира; выполнять узор из стилизованных или декоративно переработанных форм. | **Р** – проговаривать последовательность действий, работать по предложенному учителем плану.  **П** – ориентироваться в своей системе знаний.  **К** – уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  **Л** – проявлять уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей. | 23  05 | |  |